



GUIA DE IDENTIDADE E DIAGRAMAÇÃO

Dossiê Popular

Cartografia popular e vozes do Bem Viver · Marabá/PA

Referências e inspirações

REFERÊNCIA	O QUE É	O QUE APROVEITAMOS
Nova Cartografia Social (PNCSA)	Fascículos e boletins que mapeiam povos e comunidades tradicionais da Amazônia, com mapas feitos pelas próprias comunidades.	Mapa como protagonista; legenda feita pela comunidade; capa com o território.
Mapeo colectivo (Iconoclasistas)	Prática latino-americana de mapas coletivos com pictogramas de legenda.	Conjunto de ícones de legenda e pinos numerados.
Impressos populares do Norte e Nordeste	Cordel, xilogravura e lambe-lambe: cor chapada, tipografia forte, contraste.	Cores chapadas, títulos grandes, aberturas de capítulo ousadas.
Dossiê Educom & Clima (USP)	Dossiê com eixos temáticos sobre justiça climática, racismo ambiental e educação.	Estrutura por eixos, que aqui viram os 5 capítulos.
Curvas de nível e mapas topográficos	Linhas de altitude dos mapas técnicos.	Textura de fundo: eco das ondas e rios da logo.

As referências inspiram a linguagem visual (não copiamos nenhuma peça). A busca na web trouxe sobretudo material acadêmico; os aspectos visuais vêm do repertório dessas tradições. Se quiser, o designer pode montar um painel de inspiração com exemplares dos fascículos do PNCSA e dos mapas do Iconoclasistas.

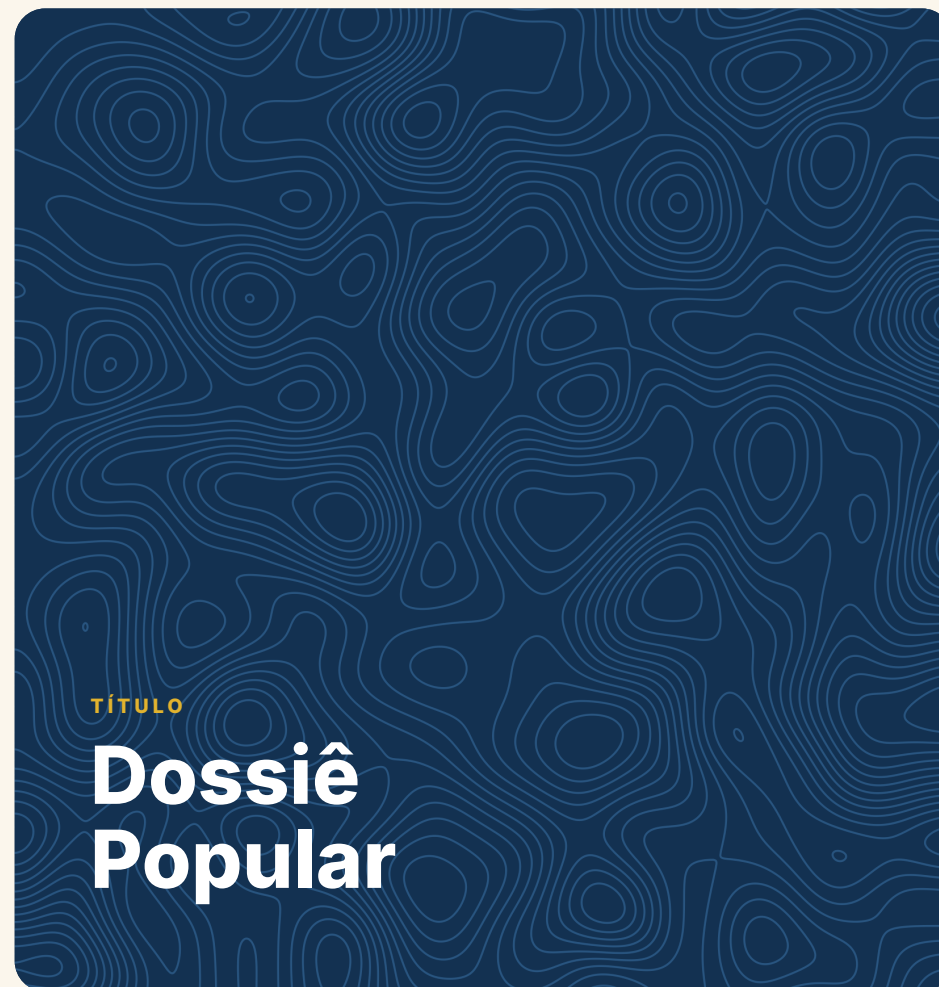
CONCEITO

"O mapa que as vozes desenharam"

O Dossiê Popular é um **mapa em forma de livro**: nasce das escutas e dos desenhos das 35 participantes, e por isso parece um mapa feito à mão, com cor, voz e território, e não um relatório técnico frio.

Três ideias guiam o projeto gráfico:

- 1. Curvas de nível.** Linhas de altitude ecoam rios e ondas da logo e dão textura a capas e aberturas.
- 2. Pinos numerados.** Cada situação registrada vira um pino, igual ao do mapa; os pinos organizam leitura e dados.
- 3. Uma cor por capítulo.** A paleta da logo vira sistema de navegação: o leitor sabe onde está pela cor.



Uma cor para cada capítulo



Regras. A cor do capítulo aparece na abertura (fundo cheio), no chip de capítulo, nos intertítulos, no marcador do rodapé e no número da página. Texto corrente sempre em #27323F; títulos em Azul Noite #133151. Sobre Amarelo Ouro, o texto é Azul Noite. Hexadecimais: Rio #0771AE · Urucum #C1432C · Mata #29814F · Ouro #E2B32E · Noite #133151 · Creme #FBF6EC · Areia #EFE3CC.

Legenda cartográfica, pinos e curvas



Área verde



Água / rio



Lixo e esgoto



Ilha de calor



Moradia



Escola



Saúde



Alagamento



Voz / rádio



Conflito



Plantio



Transporte

COMO USAR

Ícones: selo circular com pictograma branco (Azul Noite sobre Ouro). Use na legenda dos mapas e nas fichas de território, em 6 a 14 mm.

Pinos: círculo colorido com número branco, borda branca e anel tracejado. Um pino por situação registrada.

Curvas de nível: só como textura (opacidade de 30% a 50%). Nunca atrás de texto corrido.

Faixa de cinco cores: assinatura da marca, 2 mm, em capa, sumário e carta.

Grade, tipografia e margens

FORMATO E GRADE

Formato	A4 retrato (210 × 297 mm), sangria de 3 mm
Margens	Interna 22 · Externa 16 · Superior 28 · Inferior 24 mm
Colunas	6 colunas, calha de 5 mm; texto em 4 colunas + coluna lateral de 2
Linha de base	5,6 mm (texto 9,8 pt / 15,8 pt)
Imagens	Largura da coluna (46 mm), da mancha (166 mm) ou página inteira
Miolo	Impressão 4/4 cores, papel couchê fosco 115 g (síntese); digital em PDF

TIPOGRAFIA (INTER)

Título de capítulo	ExtraBold 36 pt
Título de seção	ExtraBold 19–22 pt
Intertítulo	ExtraBold 11,5 pt , cor do capítulo
Texto corrente	Regular 9,8 / 15,8 pt, justificado
Citação	Bold 14 pt; destaque de página: ExtraBold 26 pt
Legendas e notas	Regular 7,4 pt, cinza #55616E
Rótulos	ExtraBold 7,4 pt, caixa alta, tracking 0,2 em

14 modelos prontos no arquivo-modelo

Capa	Fundo Azul Noite com curvas de nível, título 58 pt, faixa de cores, logos de Realização e Apoio.
Expediente	Ficha técnica, nomes das 35 participantes, licença de uso e aviso da CESE.
Sumário	Lista com selos numerados na cor de cada capítulo.
Apresentação	Texto em coluna larga, caixa lateral Areia, marca d'água do símbolo.
Abertura	Fundo na cor do capítulo, número gigante, título 36 pt, ícone no canto.
Texto corrente	Chip de capítulo, título, intertítulos, lista, foto e citação com aspas em Urucum.
Mapa	Mapa a sangria, cartão de título, legenda e norte.
Ficha de território	Faixa Urucum, dados rápidos, situação, proposta e depoimento.
Depoimento	Página Areia com frase em ExtraBold 26 pt.
Dados	Cartões numéricos, barras horizontais e fonte.
Quadro de demandas	Tabela com cabeçalho Noite, linhas alternadas e prazo em chip.
Carta Popular	Página formal centralizada com faixa no topo.
Glossário e referências	Duas colunas, termos em negrito.
Contracapa	Fundo Noite, logo completa branca, endereço do acervo e apoios.

Fotos, acessibilidade e entrega

FOTOGRAFIAS E DESENHOS

- Dê preferência a fotos reais das participantes e dos territórios, com autorização de uso de imagem.
- Para unificar fotos diferentes, aplique tratamento duotone Azul Noite + Creme, ou use a foto colorida com cantos de 3 mm.
- Desenhos feitos nas oficinas devem ser escaneados e vetorizados, em vez de redesenhados: a mão das participantes é a assinatura do dossiê.
- Toda imagem leva legenda e crédito.

ACESSIBILIDADE

- Contraste mínimo 4,5:1 (texto branco sobre Rio, Urucum, Mata e Noite; Noite sobre Ouro).
- Nunca use cor como única informação: pinos e gráficos levam número e rótulo.
- Texto alternativo nas imagens do PDF digital e documento marcado (tags).
- Versão com fonte maior (12 pt) e resumo em áudio nos podcasts da Ativa Web Rádio.

ENTREGÁVEIS E EXIGÊNCIAS DO EDITAL

O edital prevê **1 Dossiê e Cartografia Popular diagramado e publicado em meio digital e síntese impressa** (designer R\$ 2.000; impressão do dossiê e faixas R\$ 1.500). Entregue o PDF digital (leve, para o site nosdobrejo.org), o PDF de impressão (CMYK, sangria de 3 mm) e os arquivos abertos. Use a faixa de Realização e Apoio na capa e na contracapa e confirme com a CESE as regras de uso da marca antes de imprimir.