



AtivaWeb

Manual Geral da Plataforma

Apresentação e uso completo da rádio AtivaWeb: o site, o painel da equipe e os aplicativos de estúdio para Mac, Windows e Linux — do básico ao avançado, com as telas e setas mostrando cada botão.

Sumário

1	Apresentação da plataforma	PARA TODOS
2	Primeiros passos	BÁSICO
3	O site da rádio	PARA TODOS
4	No ar pelo painel web	BÁSICO
5	App AtivaWeb Estúdio para Mac	BÁSICO
6	App para Windows e Linux	BÁSICO
7	YouTube Music nos apps	INTERMEDIÁRIO
8	Conteúdo e programação	INTERMEDIÁRIO
9	Acompanhar e administrar	AVANÇADO
10	Referência rápida	REFERÊNCIA

Como ler as figuras. Cada tela tem círculos **rosa numerados** ligados por setas amarelas ao botão ou à área explicada. Logo abaixo da tela, a lista com os mesmos números diz o que cada um faz.

Apresentação da plataforma

A **AtivaWeb** é a rádio web do Instituto Nós do Brejo: a voz do território, no ar todos os dias. Este manual apresenta a plataforma inteira — o site que os ouvintes usam, o painel da equipe e os aplicativos de estúdio para Mac, Windows e Linux — e ensina, do básico ao avançado, cada função de cada uma delas.

1.1 O que é a plataforma

A rádio toca **24 horas por dia**, sozinha: músicas e vinhetas do acervo, programas gravados nos horários da grade e, quando um locutor entra, o ao vivo. A equipe faz tudo pela internet, de qualquer lugar: organiza o acervo, publica podcasts, monta a grade, entra ao vivo, acompanha a audiência e gera o relatório do ECAD.

24 h no ar

Programação automática com músicas, vinhetas e programas, sem ninguém precisar ficar de plantão.

Ao vivo de qualquer lugar

Pelo app no Mac, no Windows ou no Linux, pelo navegador ou por um programa de transmissão.

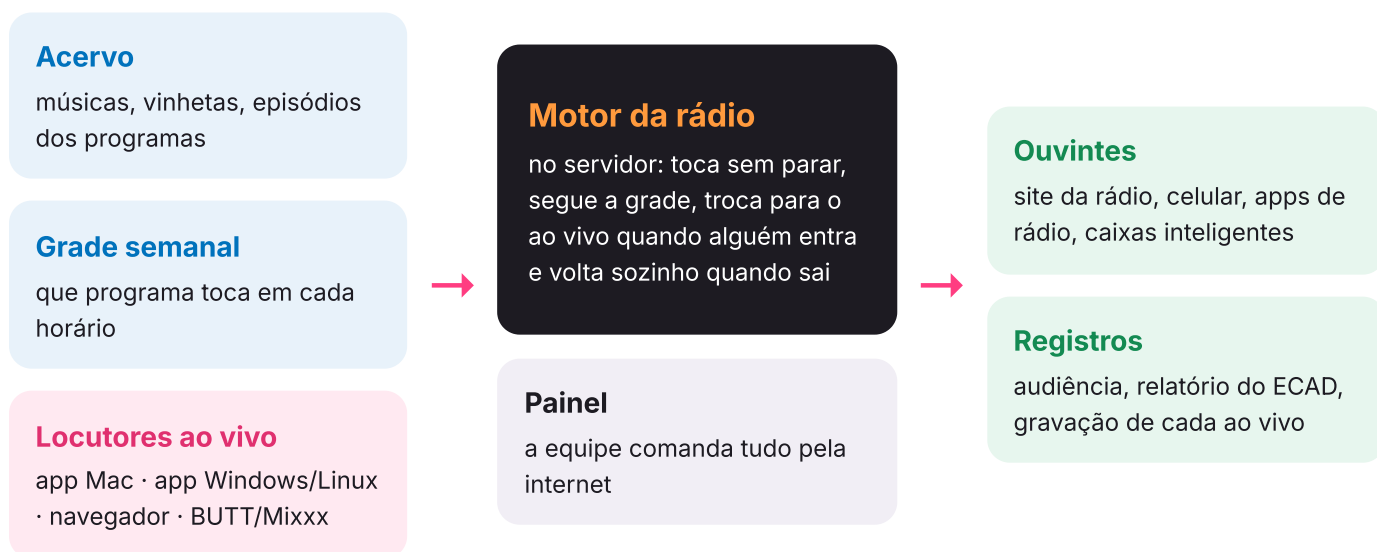
Podcasts

Cada programa gravado vira podcast para Spotify, Apple, YouTube Music e outros.

Prestação de contas

Audiência medida e relatório do ECAD prontos, com cada música que tocou.

1.2 Como a rádio funciona



O **motor** é o coração da rádio: um programa no servidor que nunca para. Se o ao vivo cai, ele volta para a programação em segundos; se algo dá errado (silêncio no ar, disco cheio, grade sem episódio), o painel abre um **alerta**.

1.3 As quatro portas de entrada

	SITE DA RÁDIO	PAINEL WEB	APP PARA MAC	APP PARA WINDOWS E LINUX
Quem usa	Ouvintes	Equipe	Equipe no estúdio	Equipe no estúdio
Onde	<code>ativaweb.nosdobrejo.org</code>	<code>.../painel</code> , em qualquer navegador	macOS 26 ou mais novo	Windows 10/11 e Linux de 64 bits
Ouvir a rádio, grade, podcasts	✓	✓	✓	✓
Mesa: pular faixa, vinhetas, episódios		✓	✓	✓
Ao vivo com microfone		✓ (só a voz)	✓ mesa completa	✓ mesa completa
Trilha, cartucheira, músicas sem internet			✓	✓
YouTube Music na mesa, playlists e pedidos			✓	✓
Acervo, programas, grade		✓	✓	✓ (páginas do painel)
Audiência, ECAD, equipe, alertas		✓	✓	✓ (páginas do painel)

Tudo usa os **mesmos dados e a mesma conta**: o que alguém muda no painel aparece na hora nos apps, e vice-versa.

1.4 Quem faz o quê

PAPEL	O QUE PODE FAZER
Ouvinte	Ouve pelo site ou por qualquer app de rádio, vê a grade e os podcasts. Não precisa de conta.
Locutor(a)	Mesa de controle e ao vivo nos horários dos seus programas (ou a qualquer hora, se tiver “ao vivo livre”).
Programação	Tudo do locutor, mais acervo, programas, podcasts, grade, pedidos de música, audiência e relatório do ECAD.
Administração	Tudo, mais a equipe (contas, papéis, senhas) e os ajustes da rádio.

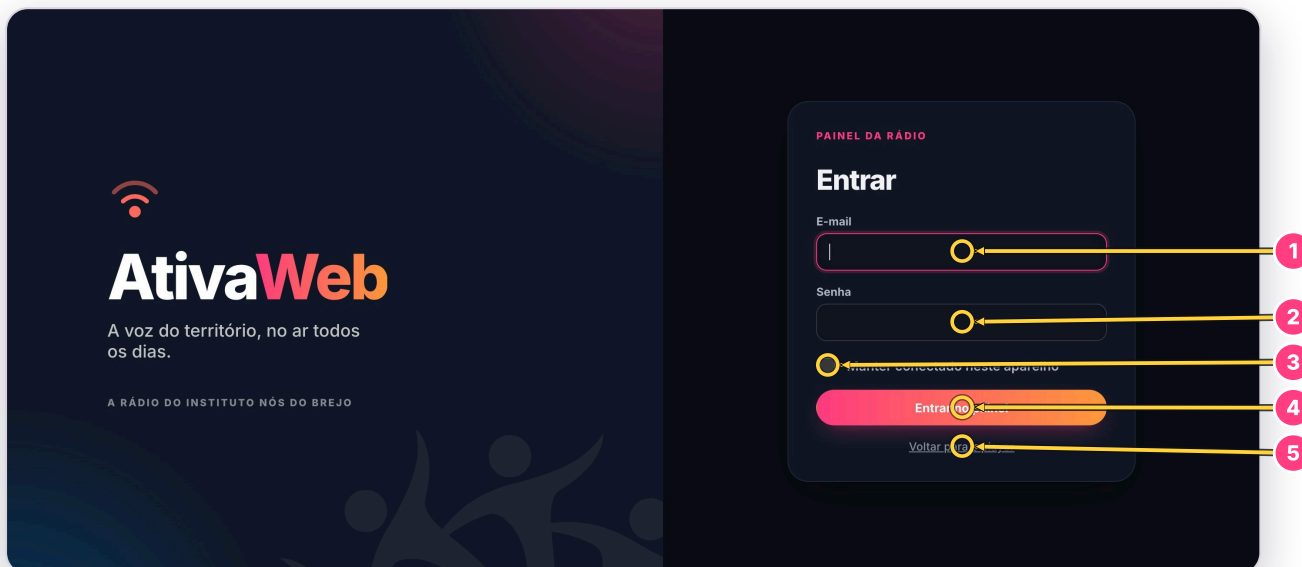
1.5 Como usar este manual

- ✓ **Vai só apresentar programas?** Leia as partes 2 (primeiros passos) e a parte do seu aparelho: 4 (navegador), 5 (Mac) ou 6 (Windows e Linux). Depois, a 10 (rotina do ao vivo).
- ✓ **Usa YouTube Music no programa?** A parte 7.
- ✓ **Cuida da programação?** Partes 8 (acervo, programas, grade) e 9 (audiência e ECAD).
- ✓ **Administra a rádio?** Parte 9 (equipe, alertas e ajustes) e a 10 (problemas comuns).
- ✓ **Quer mostrar a rádio para alguém?** Parte 3 (o site).

Como ler as figuras. Cada tela tem círculos **rosa numerados** ligados por setas amarelas ao botão ou à área explicada. Logo abaixo, a lista com os mesmos números diz o que cada um faz.

Primeiros passos

2.1 Entrar



Tela de entrada (/painel/entrar).

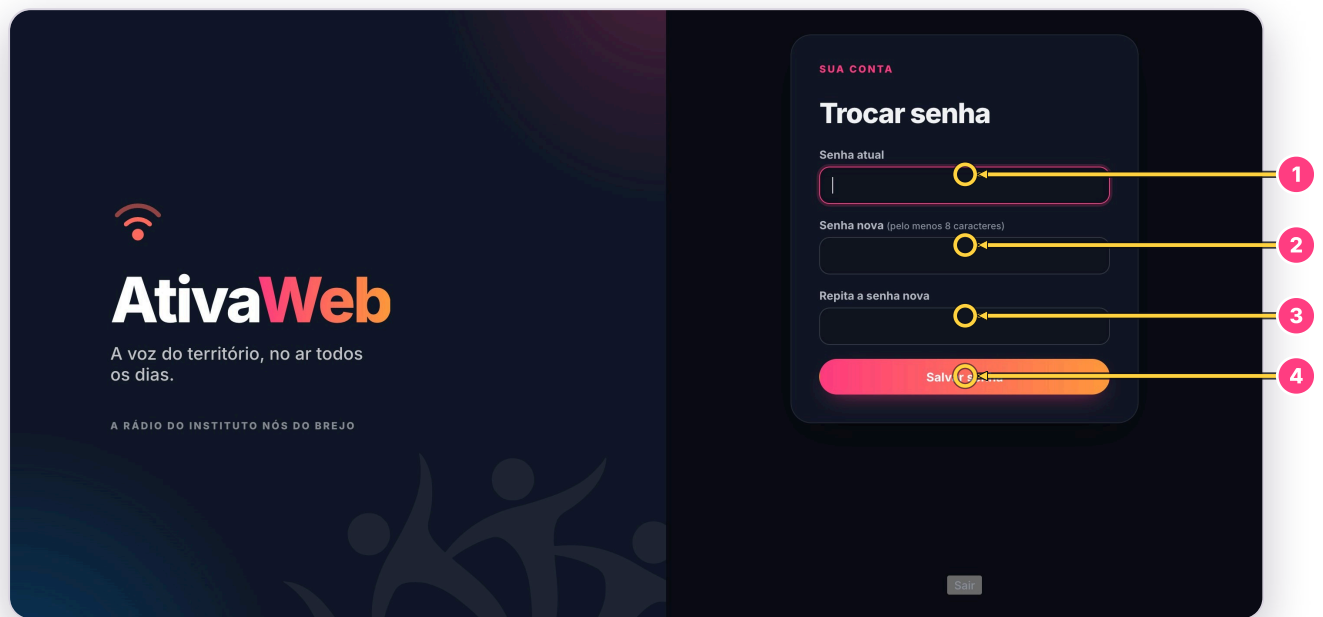
- 1 E-mail da sua conta.
- 2 Senha.
- 3 Manter conectado neste aparelho: só em computador ou celular seu.
- 4 Entrar no painel.
- 5 Voltar para o player público.

ATENÇÃO

Depois de 6 tentativas erradas seguidas, o painel espera um minuto antes de aceitar outra.

2.2 Primeiro acesso e troca de senha

Toda conta nova começa com uma **senha temporária**, passada pela administração. No primeiro acesso o painel abre esta tela e só libera o resto depois da troca. A mesma senha vale no painel e no app Estúdio.



Trocar senha. Depois, é o ícone de chave ao lado da sua conta.

- 1

Senha atual: a temporária (ou a sua senha de hoje, se for só trocar).
- 2

Senha nova: pelo menos 8 caracteres.
- 3

Repita a senha nova.
- 4

Salvar senha. Se a administração der uma senha nova pela Equipe, ela também é temporária.

2.3 Instalar os apps de estúdio

Os apps são para quem vai **operar a rádio** do computador (ao vivo com mesa completa, trilha, vinhetas e YouTube Music). Para só disparar vinhetas ou entrar com a voz, o painel no navegador basta.

COMPUTADOR	COMO INSTALAR
Mac (macOS 26 ou mais novo)	Abra AtivaWeb-Estudio.dmg e arraste o app para Aplicativos . Na primeira vez: botão direito no app > Abrir > Abrir mesmo assim .
Windows 10 ou 11 (64 bits)	Rode AtivaWeb-Estudio-1.0.0-Windows-instalador.exe . Se aparecer o aviso azul do Windows (SmartScreen): Mais informações > Executar assim mesmo . Sem permissão para instalar? Use o ...-Windows-portatil.exe , que abre direto (até de um pendrive).
Ubuntu, Debian, Mint (64 bits)	No terminal: <code>sudo apt install ./AtivaWeb-Estudio-1.0.0-Linux.deb</code> . O app aparece no menu de aplicativos.
Outros Linux (64 bits)	Baixe o ...-Linux.AppImage , dê permissão de execução (botão direito > Propriedades > Permitir executar, ou <code>chmod +x</code>) e abra.

DICA

Os instaladores ficam com a coordenação da rádio (e, para quem tem acesso, em <https://github.com/LucasMarinho13/ativaweb/releases>). Para atualizar, instale a versão nova por cima: o login e os ajustes continuam.

2.4 Entrar nos apps

A imagem mostra a interface de login do aplicativo 'ESTÚDIO DA RÁDIO'. O título 'Entrar' está em destaque. Abaixo dele, há uma instrução: 'Use a mesma conta do painel web.'.

Os campos de entrada são:

- E-mail:** Contém o texto 'voce@exemplo.org'.
- Senha:** Um campo vazio com ícones para alternar visibilidade.
- Servidor:** Um menu suspenso com o ícone de uma seta para baixo.
- Endereço da rádio:** Contém o texto 'https://ativaweb.noisradio.org'.

Na base, há um botão laranja com o texto 'Entrar no estúdio'.

Quatro setas amarelas com círculos numerados em rosa apontam para:

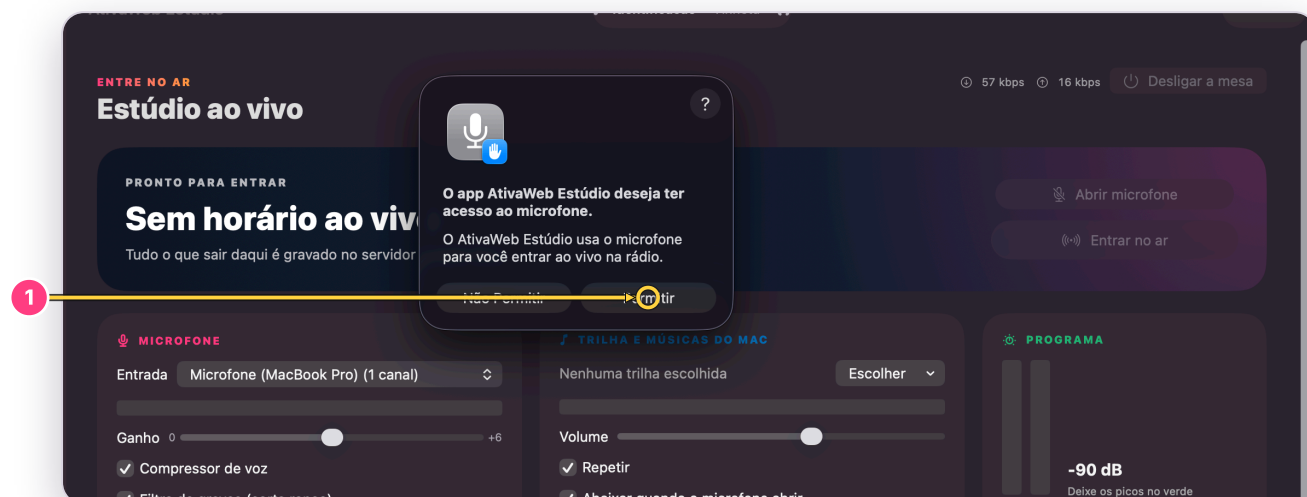
- O campo de E-mail.
- O campo de Senha.
- O campo de Endereço da rádio.
- O botão 'Entrar no estúdio'.

Tela de entrada do app para Windows e Linux. A do Mac é igual.

- 1 E-mail** da sua conta (a mesma do painel).
- 2 Senha.** Se for temporária, o app pede a senha nova logo em seguida.
- 3 Servidor** (clique em "Servidor"): deixe em branco para a rádio de verdade. Só preencha se a coordenação pedir.
- 4 Entrar no estúdio.** O app lembra de você nas próximas vezes e já entra também nas páginas do painel.

2.5 Permissões no Mac

O macOS pede autorização na primeira vez que o app usa certos recursos. Responda **Permitir**:



Pedido de acesso ao microfone (aparece ao ligar a mesa pela primeira vez).

- 1 Permitir:** sem isso o microfone fica mudo e o ao vivo não tem voz.

- **Microfone** — para o ao vivo.
- **Notificações** — para os alertas da rádio aparecerem no Mac.
- **Gravação de Tela e Áudio do Sistema** — só se você for mandar o som do YouTube Music para a mesa (veja a parte YouTube Music).

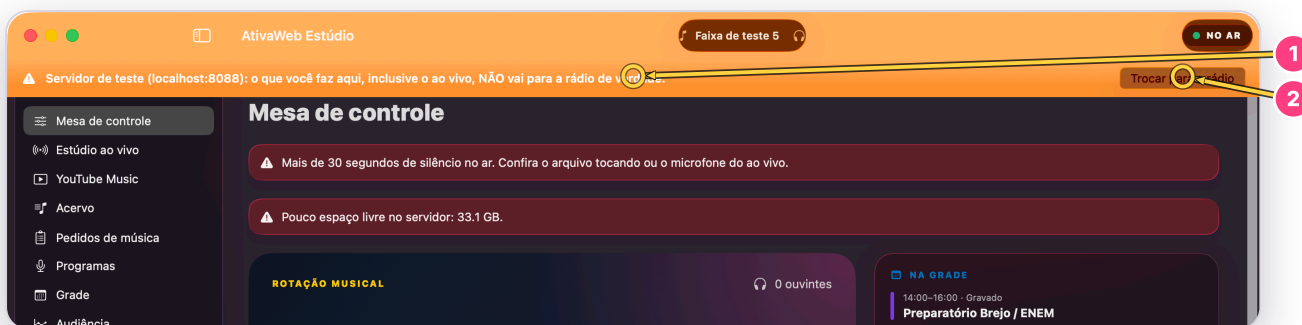
ATENÇÃO

Respondeu “Não permitir” sem querer? Abra Ajustes do Sistema > Privacidade e Segurança, escolha o item (Microfone, por exemplo) e ligue o AtivaWeb Estúdio.

2.6 Permissões no Windows e no Linux

- **Windows:** se o microfone não aparecer, abra **Configurações > Privacidade e segurança > Microfone** e ligue “Permitir que aplicativos da área de trabalho acessem o microfone”.
- **Linux:** o app usa o som do sistema (PulseAudio ou PipeWire). Escolha o microfone na lista **Entrada** do Estúdio; se ele não aparecer, confira nas configurações de som do sistema.
- O som do YouTube Music vai para a mesa sem pedir nenhuma permissão extra nesses sistemas.

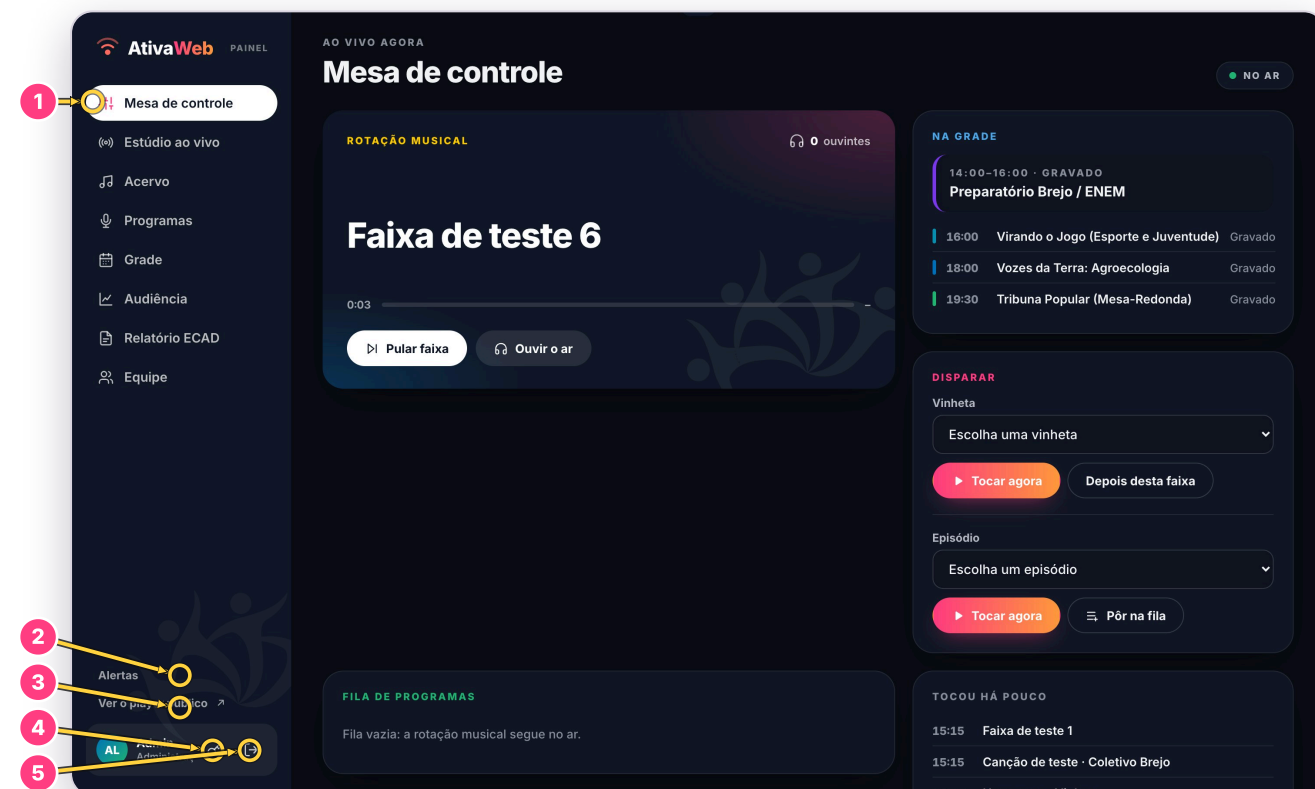
2.7 Faixa laranja nos apps: servidor de teste



Aviso de servidor de teste.

- 1 Se esta **faixa laranja** aparecer, o app **NÃO** está ligado à rádio de verdade: nada do que você fizer, nem o ao vivo, vai ao ar.
- 2 **Trocar para a rádio**: sai da conta; entre de novo com o servidor da rádio.

2.8 Conhecendo o painel



O painel aberto na Mesa de controle.

- 1 **Menu**: Mesa de controle, Estúdio ao vivo, Acervo, Programas, Grade, Audiência, Relatório ECAD, Equipe. Cada papel vê só o que pode usar.
- 2 **Alertas**: fica em vermelho quando há algum problema aberto.
- 3 **Ver o player público** numa aba nova.
- 4 **Trocar minha senha**.
- 5 **Sair da conta**.

PAPEL	O QUE PODE FAZER
Locutor(a)	Mesa de controle (pular faixa, vinhetas, episódios) e Estúdio ao vivo nos horários dos seus programas.
Programação	Tudo do locutor, mais Acervo, Programas, Grade, Audiência e Relatório ECAD.
Administração	Tudo, mais a Equipe (contas, papéis e senhas de transmissão).

O site da rádio

O endereço <https://ativaweb.nosdobrejo.org> é a casa da rádio na internet. Qualquer pessoa ouve a AtivaWeb ali, sem cadastro, no celular ou no computador. Esta parte serve para mostrar o site a ouvintes, parceiros e à comunidade.

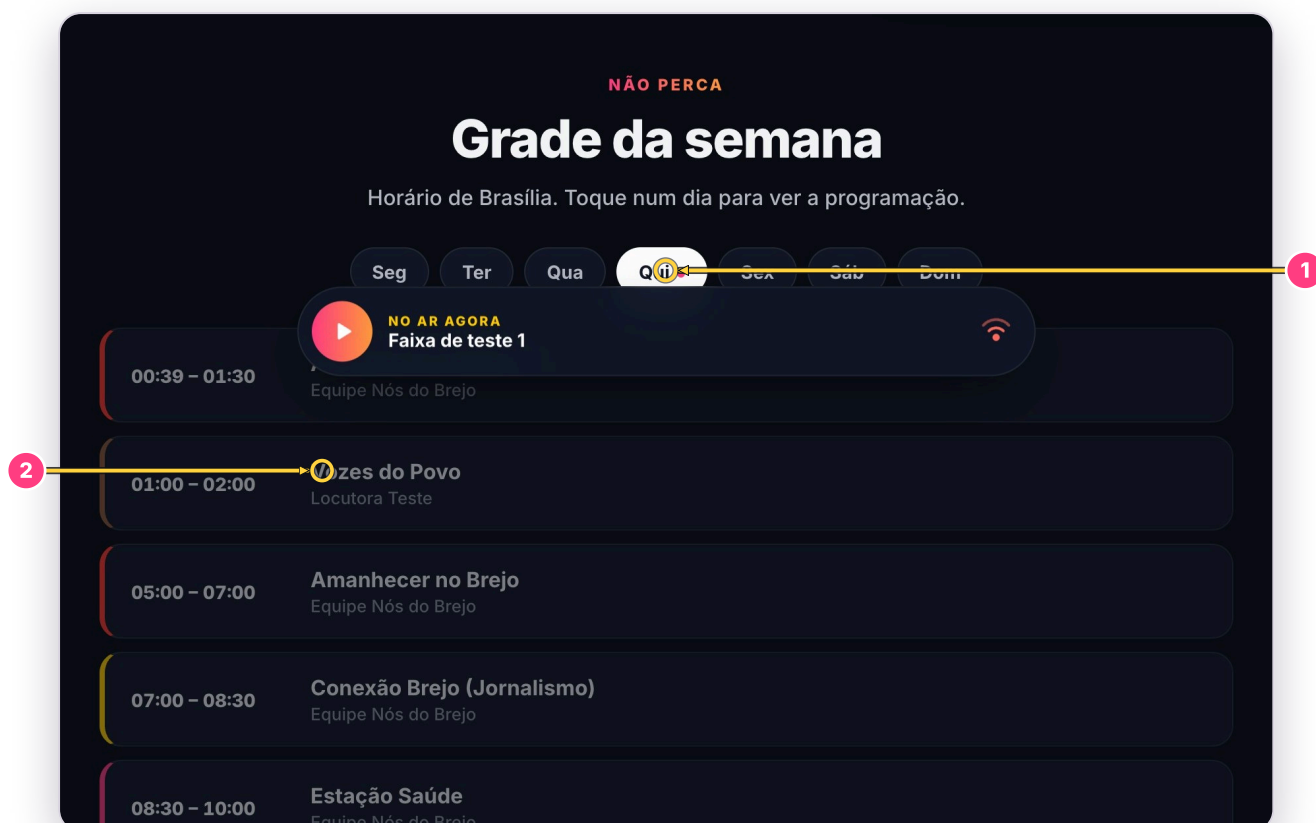
3.1 O player



A página inicial do site: o player da rádio.

- 1 **Selo:** "No ar" na programação automática; muda quando alguém está ao vivo.
- 2 **Tocar / pausar.**
- 3 **O que está tocando agora,** atualizado sozinho.
- 4 **Na grade:** o programa do horário e a barra de quanto já passou.
- 5 **Volume** e botão de silenciar.
- 6 **Normal (128k)** ou **Economia (64k):** a economia gasta metade dos dados do celular.
- 7 **Compartilhar** o link da rádio.
- 8 **A seguir na grade:** os próximos programas com horário.
- 9 **Tocou há pouco:** as últimas músicas e vinhetas, com a hora.

3.2 Grade da semana



Grade da semana no site. Ao rolar a página, um mini player aparece para pausar sem voltar ao topo.

- 1 Dias da semana:** toque num dia para ver a programação dele. O dia de hoje vem marcado.
- 2 Horários do dia,** com o programa e quem apresenta, no horário de Brasília.

3.3 Links e apps de rádio



Rodapé do site.

- 1 Site do instituto** Nós do Brejo.
- 2 Podcasts:** os programas gravados para ouvir quando quiser.
- 3 Mande seu recado** para a rádio.
- 4 Link do stream para apps:** copia o endereço do áudio para usar no VLC, em apps de rádio ou em caixas inteligentes.

3.4 Podcasts



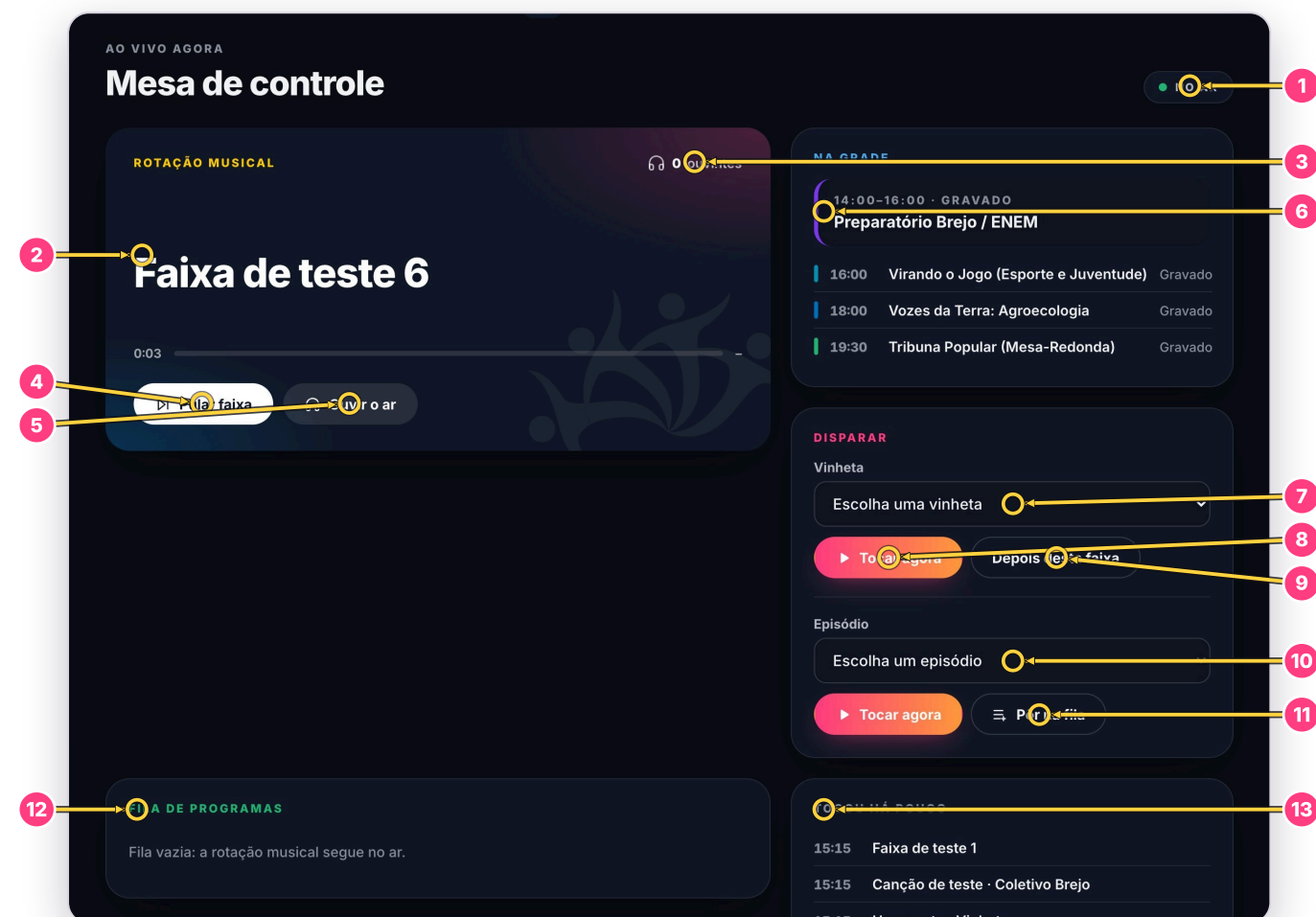
Página de podcasts (/podcasts).

- 1 **Ouvir ao vivo:** volta ao player.
- 2 **Programa** publicado como podcast, com a descrição e o número de episódios.
- 3 **Endereço do feed** (RSS) do programa.
- 4 **Copiar feed:** cole no app de podcast (Apple Podcasts, Pocket Casts, AntennaPod...) para receber os episódios novos.
- 5 **Episódio:** toque para ouvir aqui mesmo.

No ar pelo painel web

4.1 Mesa de controle

Mostra o que está no ar e deixa interferir na programação sem precisar entrar ao vivo. Tudo se atualiza sozinho a cada poucos segundos.



Mesa de controle.

- 1 **Selo "No ar" / "Ao vivo".**
- 2 **Faixa no ar**, de onde vem e a barra de tempo.
- 3 **Ouvintes** conectados agora.
- 4 **Pular faixa**: passa para a próxima da programação.
- 5 **Ouvir o ar**: escuta a rádio aqui mesmo (use fone se estiver perto de um microfone).
- 6 **Na grade**: o programa do horário e os próximos.
- 7 **Vinheta**: escolha na lista...
- 8 ...e **Tocar agora** (corta e toca)...
- 9 ...ou **Depois desta faixa** (espera a música acabar).
- 10 **Episódio** de um programa gravado...
- 11 ...**Pôr na fila** para tocar em seguida.
- 12 **Fila de programas**: o que vai tocar antes da rotação musical; dá para tirar itens da fila.
- 13 **Tocou há pouco**: o histórico com horário.

4.2 Entrar ao vivo pelo navegador

Para entrar ao vivo só com o computador e um microfone, sem instalar nada. Locutores entram nos horários "ao vivo" dos seus programas; contas com "ao vivo livre" entram a qualquer hora.



Estúdio ao vivo no navegador.

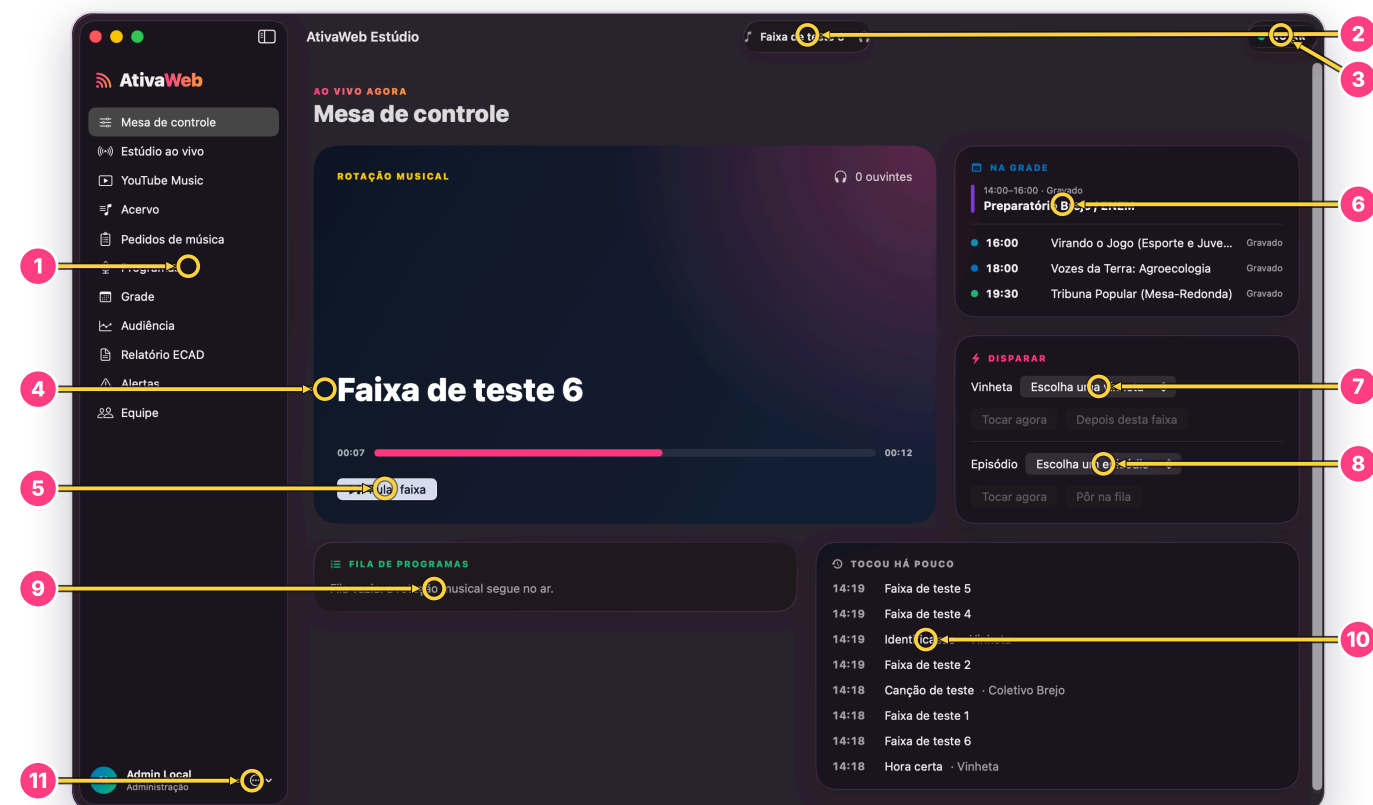
- 1 **Situação:** "Você pode entrar no ar a qualquer hora", o horário do seu programa ou quando você poderá entrar.
 - 2 **Fonte do som:** o microfone (ou a mesa de som ligada ao computador). "Tom de teste" serve para conferir sem falar.
 - 3 **Testar som:** mostra o nível da sua voz antes de ir ao ar.
 - 4 **Entrar no ar:** a rádio troca para a sua voz na hora. Vira "Sair do ar" com o tempo de transmissão.
 - 5 **BUTT ou Mixxx:** os dados para transmitir de um programa de computador, com mesa de som e vários microfones. Conecte direto no endereço mostrado, sem o proxy do Cloudflare.
 - 6 **Gerar nova senha** de transmissão (a antiga deixa de funcionar).
 - 7 **Seus próximos horários ao vivo.**
 - 8 **Suas transmissões:** cada ao vivo fica gravado...
 - 9 ...e pode ser ouvido aqui; a gravação vira episódio para reprise.
- 1 Use **fone de ouvido** (caixa de som perto do microfone dá microfonia).
 - 2 Escolha a **Fonte do som** e clique em **Testar som**. Use Chrome, Edge ou Firefox. Na primeira vez, o navegador pede para usar o microfone: responda **Permitir**.
 - 3 Clique em **Entrar no ar**. Em poucos segundos a Mesa mostra "Ao vivo" e o site toca a sua voz.
 - 4 Não feche a aba nem deixe o computador dormir enquanto estiver no ar.
 - 5 No fim, **Sair do ar**: a programação automática volta sozinha.

App AtivaWeb Estúdio para Mac

O app do Mac traz a mesa completa do estúdio e também telas próprias para acervo, programas, grade, audiência, relatório e equipe, com os mesmos campos do painel (partes 8 e 9).

5.1 A Mesa de controle no app

É a primeira tela do app: mostra o que está no ar e deixa você interferir na programação sem entrar ao vivo.

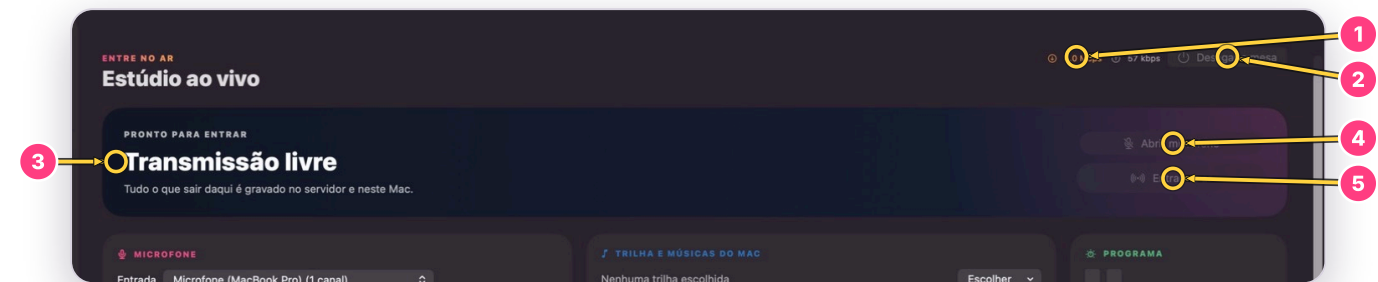


Mesa de controle.

- 1 **Barra lateral:** as seções do app. Atalhos ⌘1 a ⌘9.
- 2 **Tocando agora:** o que está no ar neste instante, em todas as telas.
- 3 **Selo:** "No ar", "Ao vivo" (amarelo, piscando) ou "Sem conexão".
- 4 **Faixa no ar** e quanto falta para acabar.
- 5 **Pular faixa** (⌘↩): passa para a próxima da programação.
- 6 **Na grade:** o programa da vez e os próximos horários.
- 7 **Disparar vinheta:** "Tocar agora" corta e toca; "Depois desta faixa" espera a música acabar.
- 8 **Disparar episódio** de um programa gravado agora ou no fim da fila.
- 9 **Fila de programas:** o que a grade mandou e vai tocar em seguida.
- 10 **Tocou há pouco:** o histórico com horário.
- 11 **Sua conta:** menu ⋮ > Sair da conta.

5.2 Entrar no ar — passo a passo

ESTÚDIO AO VIVO



Estúdio ao vivo — os controles para entrar no ar.

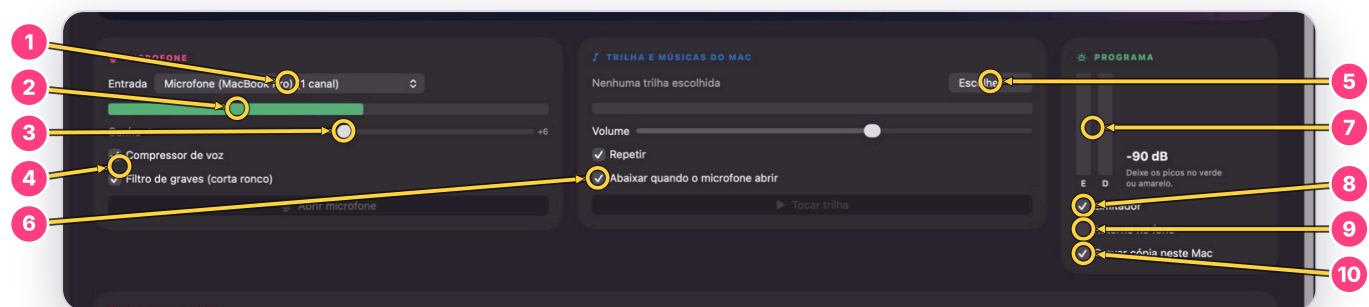
- 1 **Medidor de internet:** ↓ quanto o Mac baixa, ↑ quanto envia. Laranja = muito consumo.
- 2 **Ligar/Desligar a mesa:** liga o áudio do estúdio (o microfone, a trilha e as vinhetas).
- 3 **Situação:** "Pronto para entrar", o horário do seu programa ou "Transmissão livre".
- 4 **Abrir microfone** (⇧⌘M): abre e fecha a sua voz.
- 5 **Entrar no ar** (⇧⌘L): começa a transmissão. Vira "Sair do ar", com cronômetro.

- 1 Abra o **Estúdio ao vivo** (⌘2) e clique em **Ligar a mesa**.
- 2 Confira a **Entrada** (o microfone certo) e fale: o medidor verde do microfone deve mexer.
- 3 Prepare a **trilha** e as **vinhetas**, se for usar.
- 4 Clique em **Entrar no ar**. Em poucos segundos o selo vira **Ao vivo** e o cronômetro começa.
- 5 Abra o microfone para falar e feche nas músicas. A trilha abaixa sozinha quando o microfone abre.
- 6 No fim, clique em **Sair do ar**. A programação automática volta na hora.

DICA

Se a internet cair, o app tenta reconectar sozinho. A cópia de tudo o que você falou fica gravada no Mac (Música > AtivaWeb Gravações).

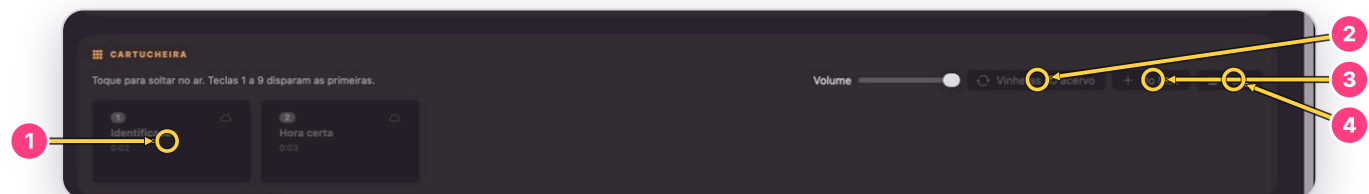
5.3 Microfone, trilha e programa



Estúdio ao vivo — microfone, trilha e saída.

- 1 **Entrada:** escolha o microfone ou a mesa de som (interface USB).
- 2 **Medidor do microfone:** deve mexer quando você fala.
- 3 **Ganho:** aumente se a voz estiver baixa.
- 4 **Compressor** (nivela a voz) e **filtro de graves** (corta ronco e vento). Deixe ligados.
- 5 **Trilha > Escolher:** um arquivo do Mac, uma música do acervo ou as músicas do acervo guardadas no Mac.
- 6 **Abaixar quando o microfone abrir:** a trilha baixa sozinha enquanto você fala.
- 7 **Programa:** o som que sai para a rádio. Deixe os picos no verde ou amarelo.
- 8 **Limitador:** evita distorção. Deixe ligado.
- 9 **Retorno no fone:** ouve o programa no fone (use fone, nunca caixa de som, para não microfonar).
- 10 **Gravar cópia neste Mac:** guarda cada ao vivo em Música > AtivaWeb Gravações.

5.4 Cartucheira (vinhetas)

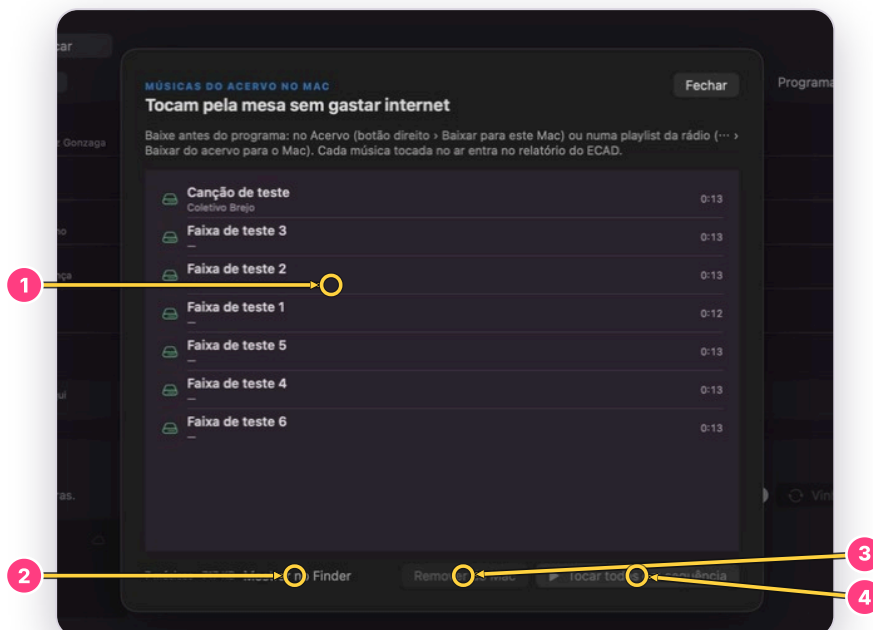


A cartucheira fica no Estúdio, abaixo do YouTube Music.

- 1 **Cartuchos:** clique para soltar a vinheta. As teclas 1 a 9 disparam os nove primeiros.
- 2 **Vinhetas do acervo:** traz as vinhetas da rádio para o Mac (tocam sem atraso).
- 3 **Do Mac:** acrescenta um arquivo seu.
- 4 **Parar (⌫):** cala todas as vinhetas.

5.5 Músicas do acervo no Mac (ao vivo sem internet)

Baixe antes do programa as músicas do acervo que vai usar. Durante o ao vivo elas tocam **do disco**, pela trilha, em sequência, sem gastar internet. Cada música tocada no ar entra no relatório do ECAD.



Trilha > Escolher > Músicas do acervo no Mac.

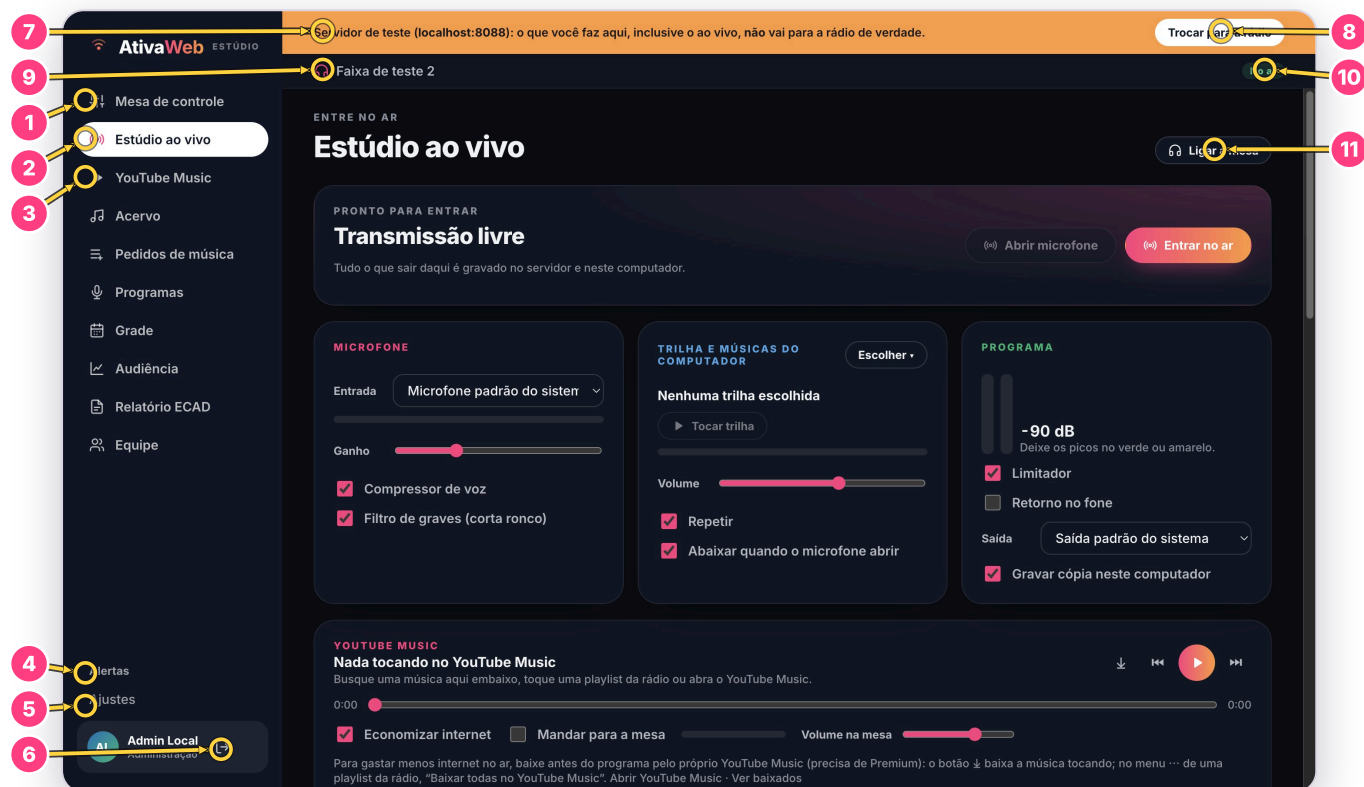
- 1 As músicas baixadas.** Selecione algumas, ou nenhuma para usar todas.
- 2 Mostrar no Finder:** a pasta onde ficam.
- 3 Remover do Mac:** libera espaço (continua no acervo da rádio).
- 4 Tocar em sequência:** vai para a trilha da mesa, uma atrás da outra.

- **Para baixar:** no Acervo, selecione e use o botão direito > **Baixar para este Mac**; ou numa playlist da rádio, menu ... > **Baixar do acervo para o Mac**.
- **Na trilha:** aparecem os botões anterior/próxima e a posição ("2 de 10").

App para Windows e Linux

O app para **Windows e Linux** tem o mesmo estúdio do app do Mac. As seções de conteúdo e administração (Mesa, Acervo, Programas, Grade, Audiência, Relatório, Equipe, Alertas) abrem as próprias páginas do painel dentro do app, já logadas.

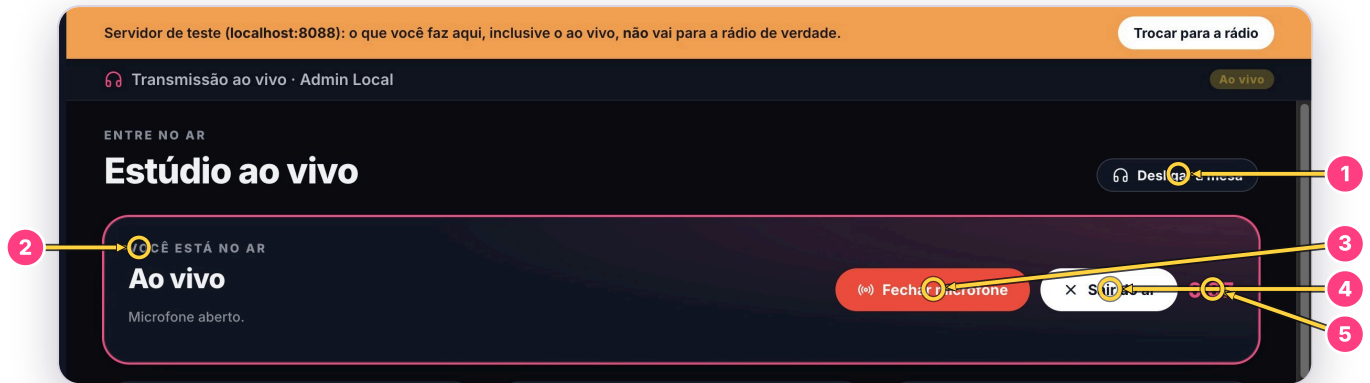
6.1 A janela do app



App AtivaWeb Estúdio no Windows e no Linux.

- 1 Seções:** Mesa de controle, Estúdio ao vivo, YouTube Music, Acervo, Pedidos, Programas, Grade, Audiência, Relatório ECAD e Equipe (cada papel vê só o que pode usar).
- 2 Estúdio ao vivo:** a mesa de som do app.
- 3 YouTube Music:** o site oficial dentro do app.
- 4 Alertas** da rádio (com o número de alertas abertos).
- 5 Ajustes** do app (Ctrl+,).
- 6 Sair da conta.**
- 7 Faixa laranja:** o app está num servidor de teste — nada vai para a rádio de verdade.
- 8 Trocar para a rádio:** volta para o servidor oficial.
- 9 Tocando agora** na rádio, sempre visível.
- 10 Selo:** "No ar", "Ao vivo" (piscando) ou "Sem conexão".
- 11 Ligar a mesa:** liga o áudio do estúdio.

6.2 Entrar no ar — passo a passo



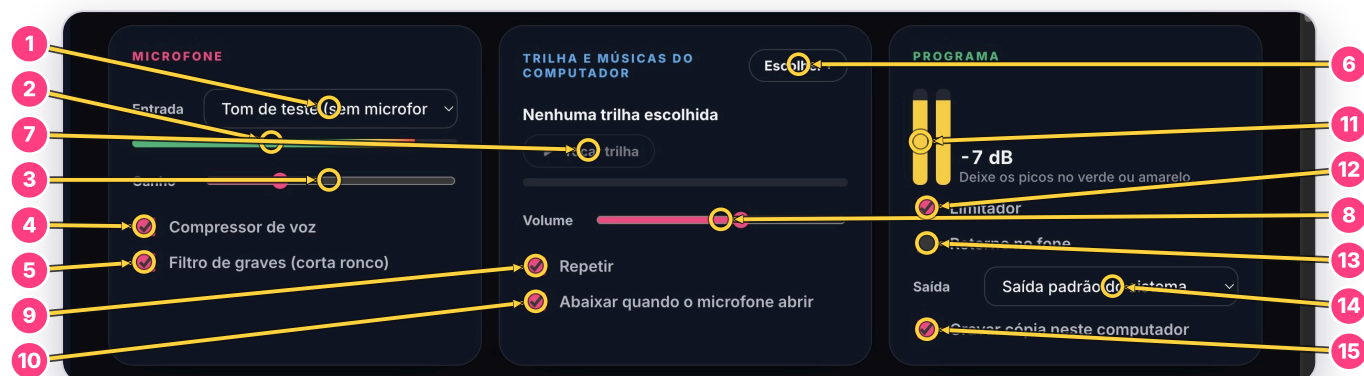
Estúdio ao vivo no ar (Windows e Linux).

- 1 Ligar/Desligar a mesa.**
 - 2 Situação:** pronto para entrar, conectando, reconectando, no ar ou recusado (fora do seu horário).
 - 3 Abrir/Fechar microfone** (Ctrl+Shift+M). Fica vermelho com o microfone aberto.
 - 4 Entrar no ar / Sair do ar** (Ctrl+Shift+L).
 - 5 Cronômetro** do ao vivo.
- Abra o **Estúdio ao vivo** (Ctrl+2) e clique em **Ligar a mesa**.
 - Escolha a **Entrada** (microfone) e fale: a barra verde deve mexer. Sem microfone por perto, use o **Tom de teste** para conferir o caminho.
 - Prepare a trilha, as vinhetas e, se for usar, o YouTube Music (parte 7).
 - Clique em **Entrar no ar**. Em poucos segundos o topo mostra "Transmissão ao vivo" e o selo "Ao vivo".
 - Abra o microfone para falar; a trilha e o YouTube abaixam sozinhos.
 - No fim, **Sair do ar**: a programação automática volta na hora.

DICA

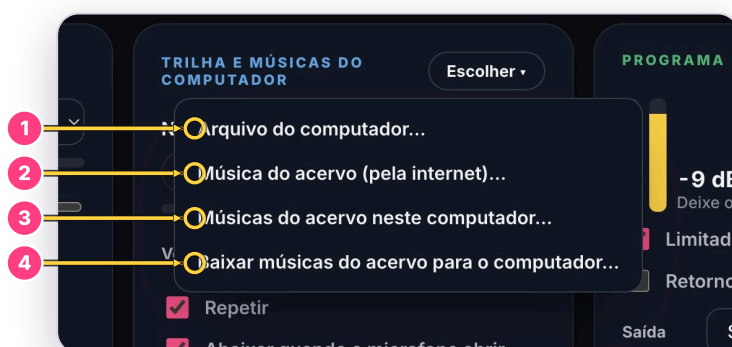
Fechar a janela no meio do ao vivo não derruba a transmissão: o app continua na bandeja (perto do relógio). Se a internet cair, ele reconecta sozinho, e a cópia local continua gravando em Música > AtivaWeb Gravações.

6.3 Microfone, trilha e programa



Microfone, trilha e saída (Windows e Linux).

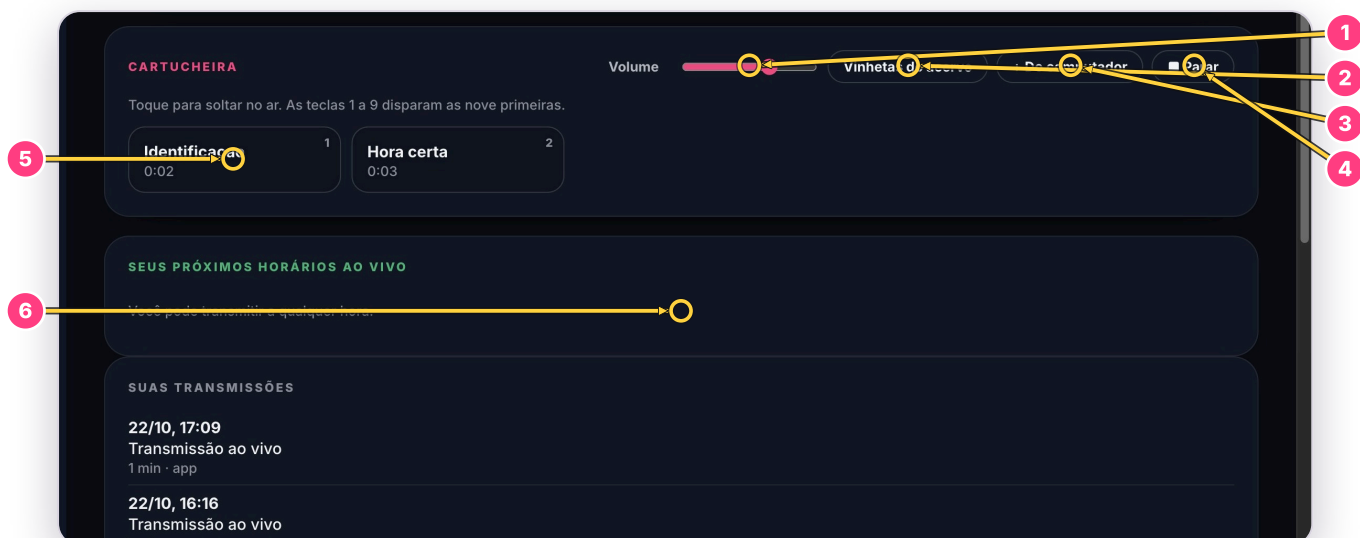
- 1 **Entrada:** o microfone ou a mesa de som do computador — ou o Tom de teste.
- 2 **Medidor do microfone.**
- 3 **Ganho** da voz.
- 4 **Compressor de voz:** nivela fala alta e baixa.
- 5 **Filtro de graves:** corta ronco e vento.
- 6 **Escolher** a trilha (veja a próxima figura).
- 7 **Tocar/Parar trilha;** com várias músicas aparecem anterior, próxima e "2 de 10".
- 8 **Volume** da trilha.
- 9 **Repetir** a trilha (ou recomeçar a lista).
- 10 **Abaixar quando o microfone abrir.**
- 11 **Programa:** o som que vai para a rádio. Picos no verde ou amarelo.
- 12 **Limitador:** evita distorção.
- 13 **Retorno no fone:** ouve o programa (só com fone).
- 14 **Saída** do retorno: escolha o fone.
- 15 **Gravar cópia neste computador.**



Trilha > Escolher.

- 1 **Arquivo do computador:** uma trilha de fundo sua.
- 2 **Música do acervo pela internet:** toca direto do servidor.
- 3 **Músicas do acervo neste computador:** as baixadas antes; tocam em sequência e sem internet.
- 4 **Baixar músicas do acervo:** escolha as do programa e baixe antes do ao vivo.

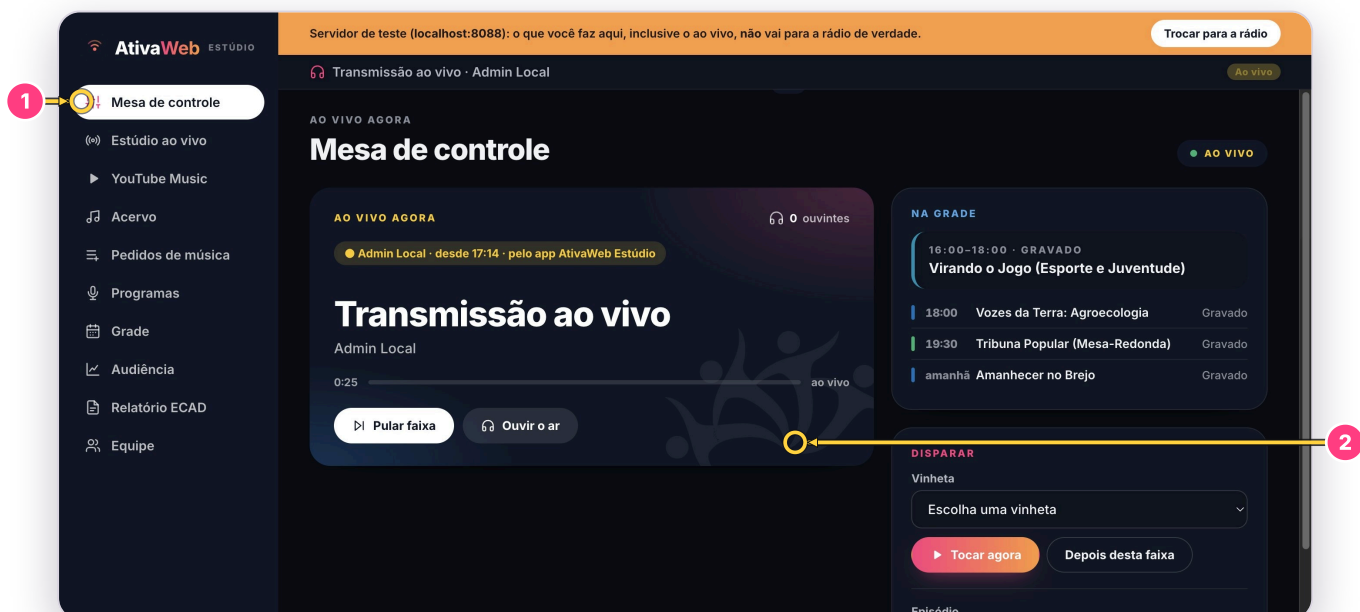
6.4 Cartucheira e agenda



Cartucheira e agenda no Estúdio. Mais abaixo, “Suas transmissões” lista cada ao vivo, com duração e por onde foi feito.

- 1 **Volume** das vinhetas.
- 2 **Vinhetas do acervo:** traz (e atualiza) as vinhetas da rádio para o computador.
- 3 **+ Do computador:** acrescenta um arquivo seu (o x tira da cartucheira).
- 4 **Parar** todas (Ctrl+.).
- 5 **Cartucho:** clique para soltar. As teclas 1 a 9 disparam os nove primeiros.
- 6 **Seus próximos horários ao vivo.**

6.5 Seções do painel dentro do app



A Mesa de controle do painel dentro do app.

- 1 **Mesa de controle** (e Acervo, Programas, Grade, Audiência, Relatório, Equipe, Alertas)...
- 2 ...abrem a página do painel aqui dentro, já logada. Funcionam igual ao painel (partes 4, 8 e 9).

6.6 Bandeja e atalhos

O ícone da rádio na **bandeja do sistema** (perto do relógio) mostra o que está no ar e permite **pular faixa, entrar ou sair do ar**, abrir ou fechar o **microfone** e reabrir o estúdio.

ATALHO	O QUE FAZ
Ctrl+Shift+L	Entrar no ar / Sair do ar
Ctrl+Shift+M	Abrir / fechar o microfone
Ctrl+Alt+→	Pular faixa
1 a 9	Disparar as vinhetas da cartucheira (no Estúdio)
Ctrl+.	Parar as vinhetas
Ctrl+1 ... Ctrl+9	Mesa, Estúdio, YouTube Music, Acervo, Pedidos, Programas, Grade, Audiência, Relatório
Ctrl+R	Atualizar
Ctrl+,	Ajustes

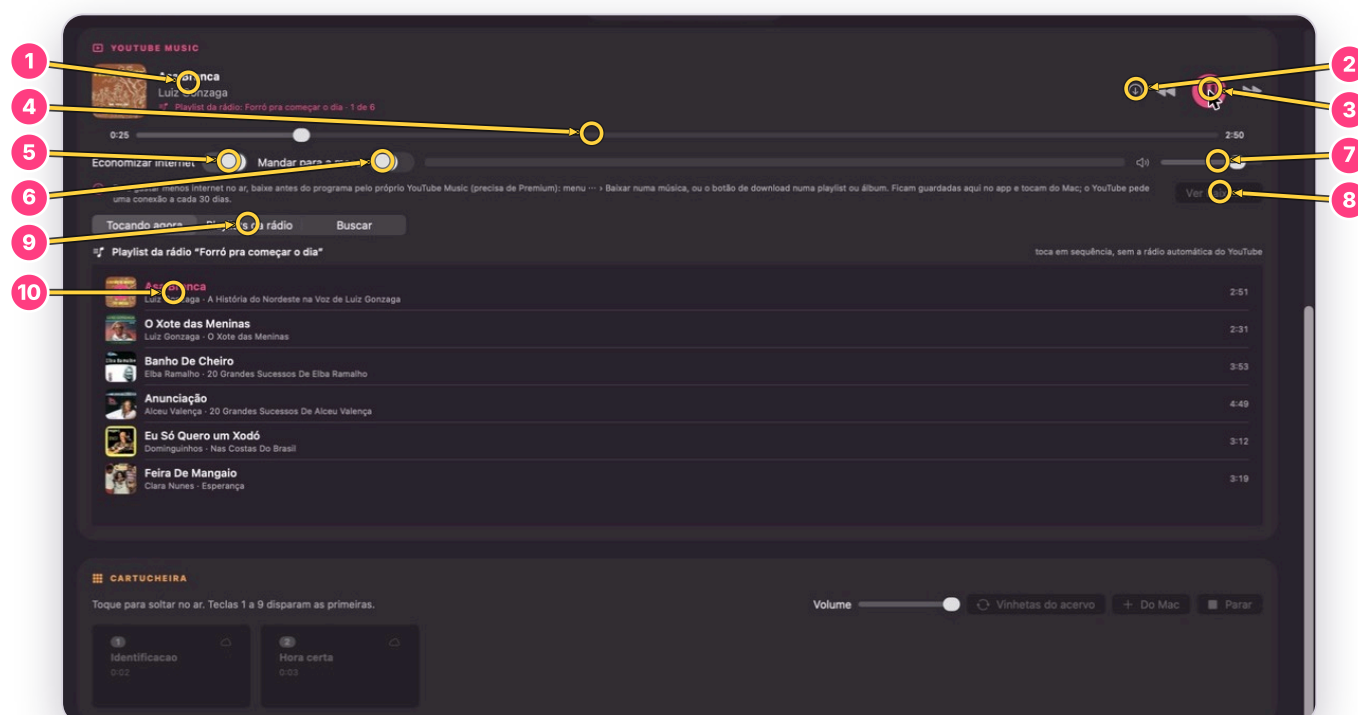
YouTube Music nos apps

O YouTube Music faz parte do Estúdio: você vê o que toca, controla, busca, monta playlists da rádio e, se quiser, manda o som para a mesa. A página oficial roda escondida dentro do app; nada é baixado por fora do YouTube.

ATENÇÃO

Os termos do YouTube não permitem retransmitir o áudio do serviço. Mandar o YouTube Music para a mesa é decisão e responsabilidade da rádio. O app registra cada música no ar no relatório do ECAD.

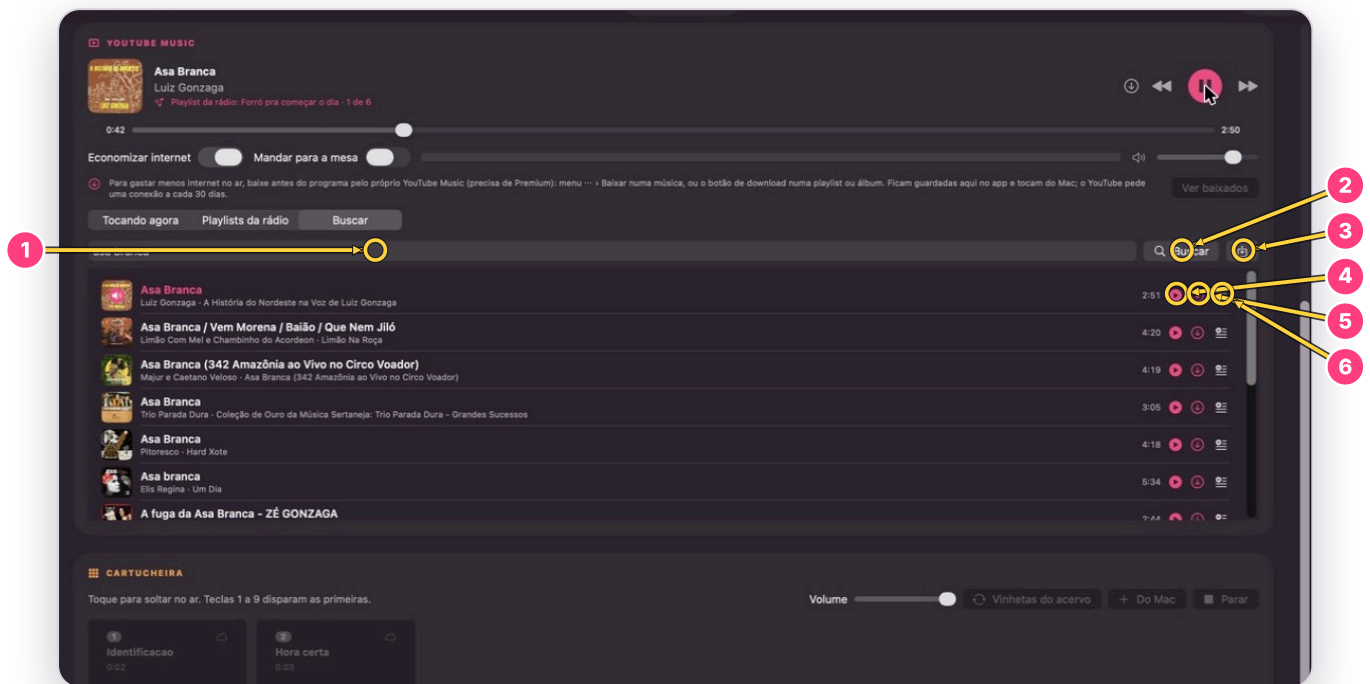
7.1 O painel do YouTube Music no Estúdio



Painel do YouTube Music no Estúdio, tocando uma playlist da rádio.

- 1 **Tocando agora:** capa, música e de onde vem ("Playlist da rádio ... 1 de 6").
- 2 **Baixar** (YouTube Premium): guarda a música no app para tocar do Mac, sem internet.
- 3 **Anterior · tocar/pausar · próxima.**
- 4 **Posição:** arraste para avançar ou voltar na música.
- 5 **Economizar internet:** vídeo na qualidade mínima e versão "Música" (o som é o mesmo).
- 6 **Mandar para a mesa:** leva o som do YouTube Music para o programa da rádio.
- 7 **Volume do YouTube na mesa.** Ele abaixa sozinho quando o microfone abre.
- 8 **Ver baixados:** as músicas e playlists que você baixou no YouTube Music.
- 9 **Abas:** Tocando agora · Playlists da rádio · Buscar.
- 10 **A fila:** a música atual em rosa. Duplo clique toca outra.

7.2 Buscar e tocar

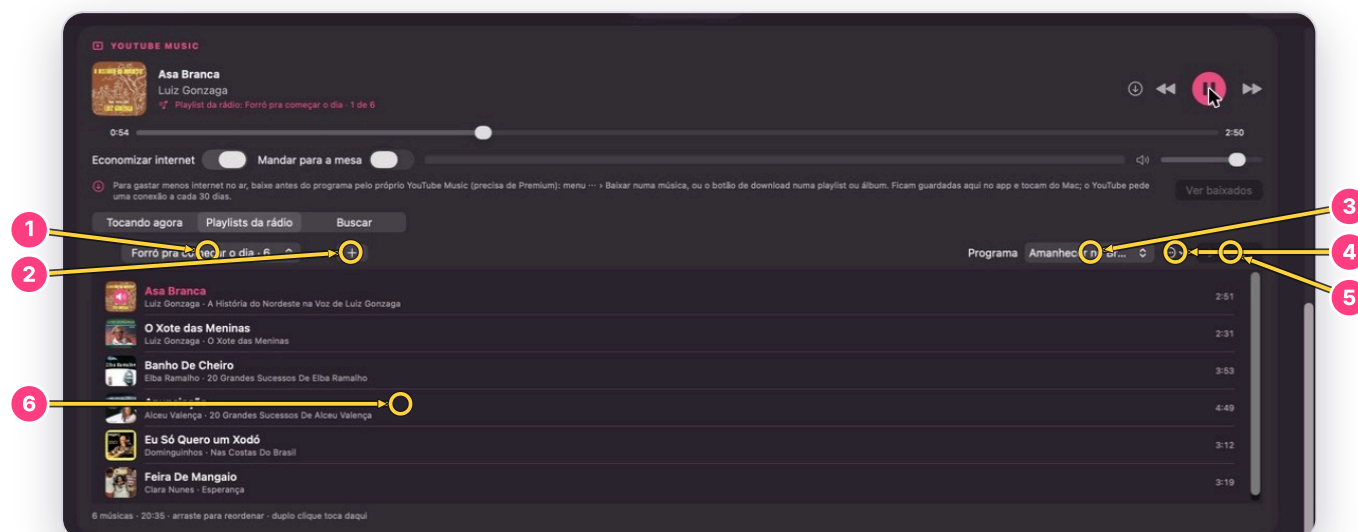


Aba Buscar do painel do YouTube Music.

- 1 Digite **música, artista ou álbum** e tecle Enter.
- 2 **Buscar**.
- 3 **Criar playlist da rádio** com todos os resultados.
- 4 **Tocar agora**.
- 5 **Baixar** no YouTube Music (Premium).
- 6 **Pôr numa playlist da rádio** (ou criar uma nova).

7.3 Playlists da rádio

Playlists feitas na hora, guardadas no servidor da rádio para toda a equipe. O app toca uma playlist **em sequência**, sem cair na “rádio automática” do YouTube.



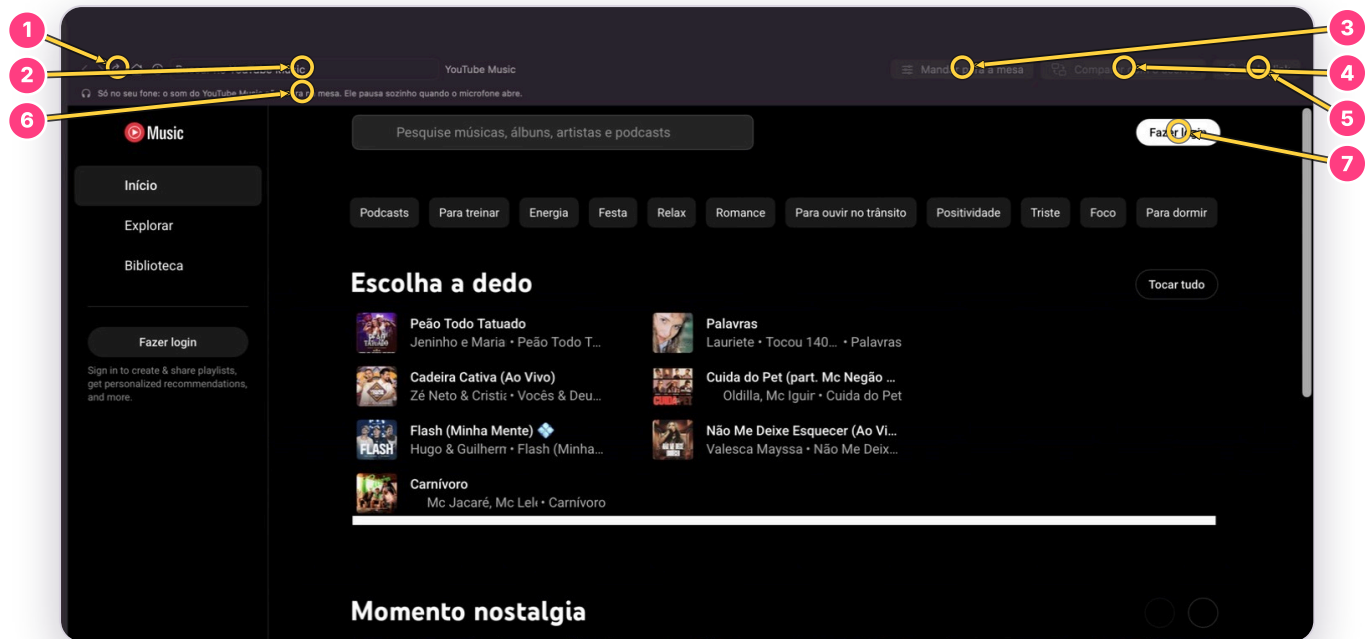
Aba Playlists da rádio.

- 1 **Escolha a playlist.** As do programa que está no ar vêm primeiro, com ★.
- 2 **+ Nova playlist.**
- 3 **Programa:** ligue a playlist a um programa da grade.
- 4 **Menu ⋮:** adicionar a que está tocando, baixar todas no YouTube Music, baixar do acervo para o Mac, tocar no Mac sem internet, abrir no YouTube, excluir.
- 5 **Tocar** a partir do começo.
- 6 **Arraste** para reordenar; **duplo clique** toca a partir daquela música; botão direito remove.

DICA

Para criar uma playlist com o que está tocando no YouTube Music, use, na aba Tocando agora, **Salvar fila como playlist da rádio**.

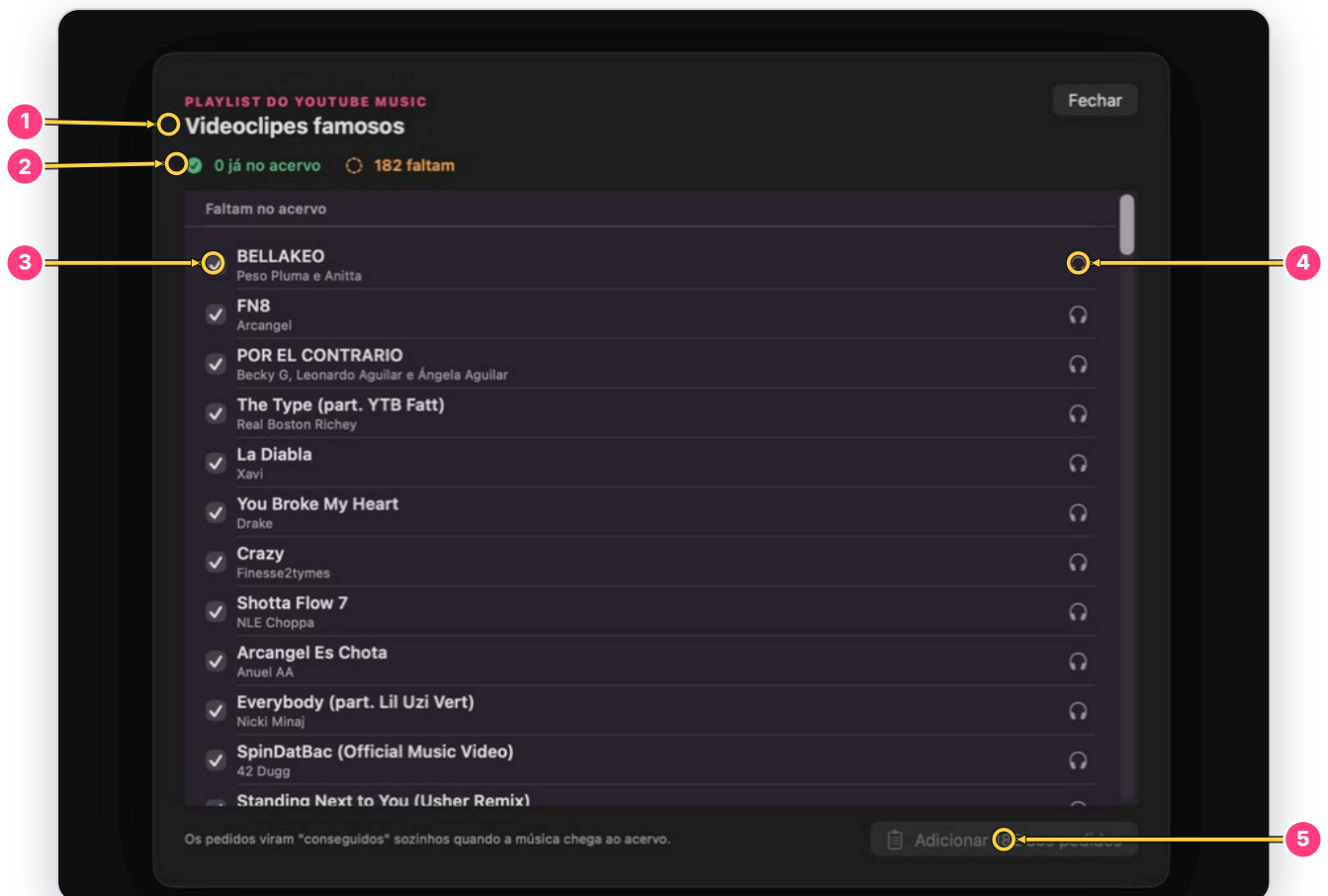
7.4 A tela do YouTube Music



A seção YouTube Music: o site oficial dentro do app.

- 1 **Voltar, avançar, atualizar, início e baixados.**
- 2 **Buscar** no YouTube Music.
- 3 **Mandar para a mesa.**
- 4 **Comparar com o acervo** (com uma playlist ou álbum aberto).
- 5 **Colar link** de uma playlist para comparar.
- 6 Lembrete de onde o som está indo: só no fone ou na mesa.
- 7 **Fazer login** com a sua conta (Premium, para baixar e sem anúncios).

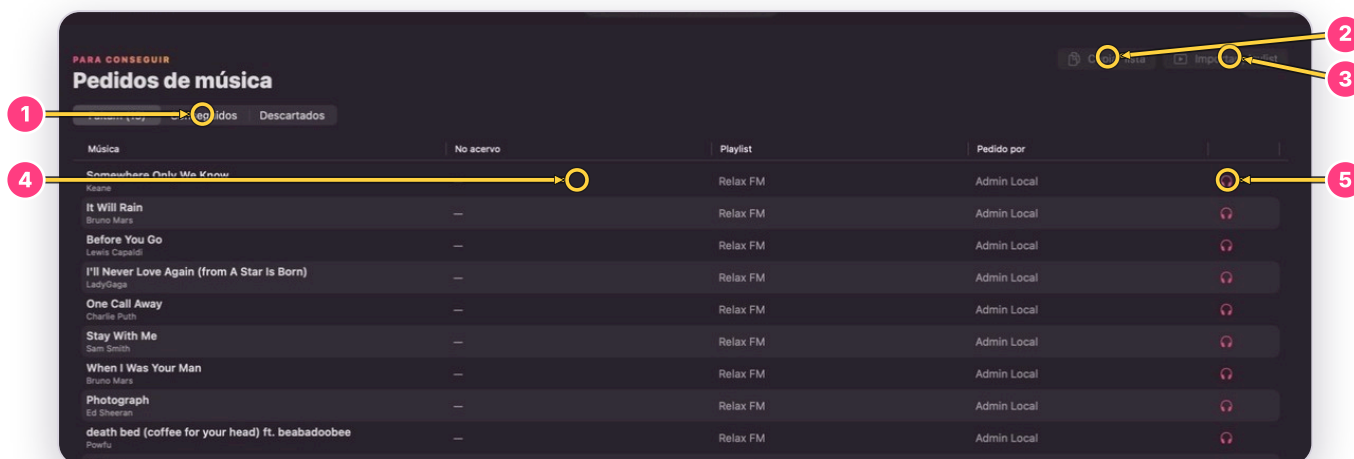
7.5 Comparar uma playlist com o acervo



Comparação de uma playlist com o acervo da rádio.

- 1 **A playlist** lida do YouTube Music (inteira, sem limite de 15).
- 2 **Já no acervo** × **faltam**.
- 3 **Marque** as que você quer pedir.
- 4 **Ouvir no fone**.
- 5 **Adicionar** aos pedidos.

7.6 Pedidos de música

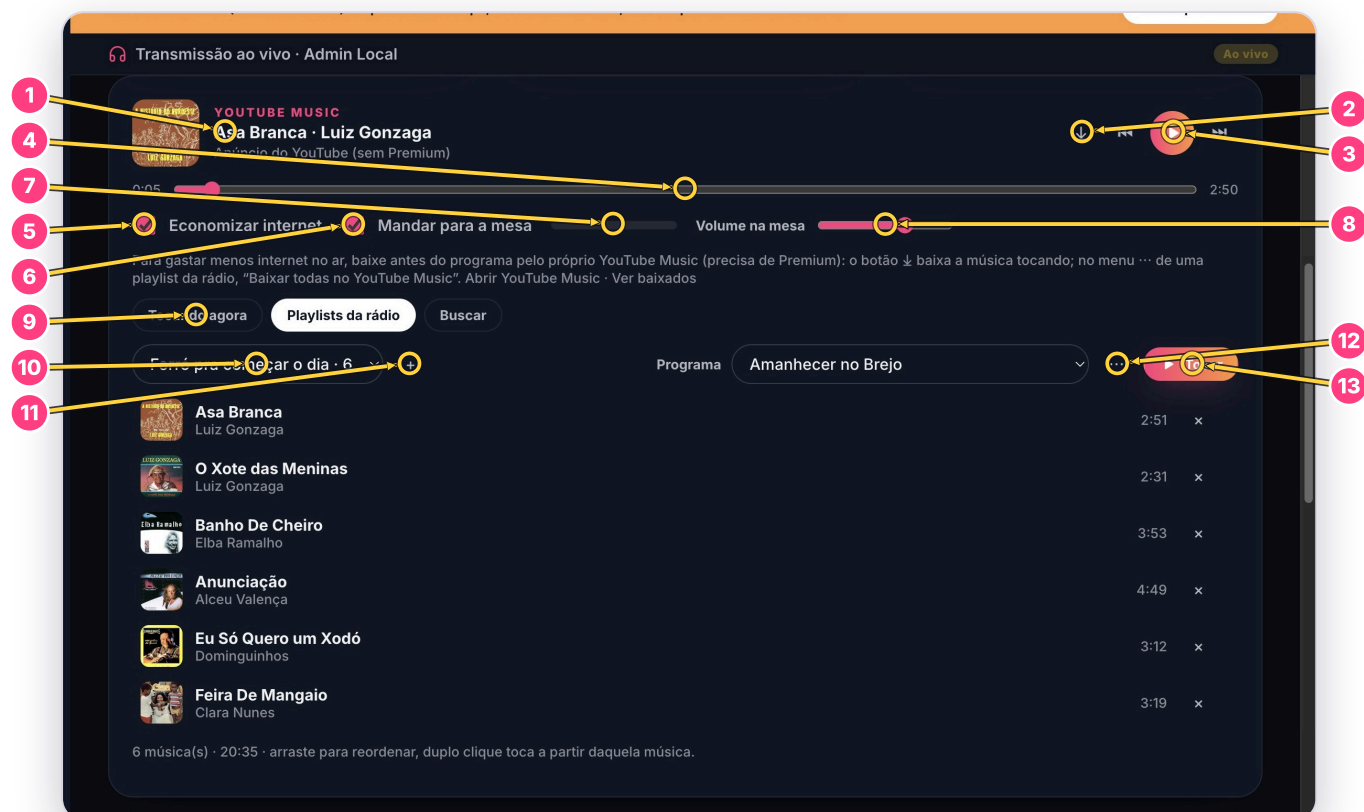


Pedidos de música.

- 1 **Faltam · Conseguidos · Descartados.** Um pedido vira "conseguido" sozinho quando a música chega ao acervo.
- 2 **Copiar lista** ("Artista — Música") para mandar a quem vai conseguir os arquivos.
- 3 **Importar playlist** do YouTube Music.
- 4 **No acervo:** aparece quando a música chega.
- 5 **Ouvir no fone.** Botão direito: buscar, descartar, excluir.

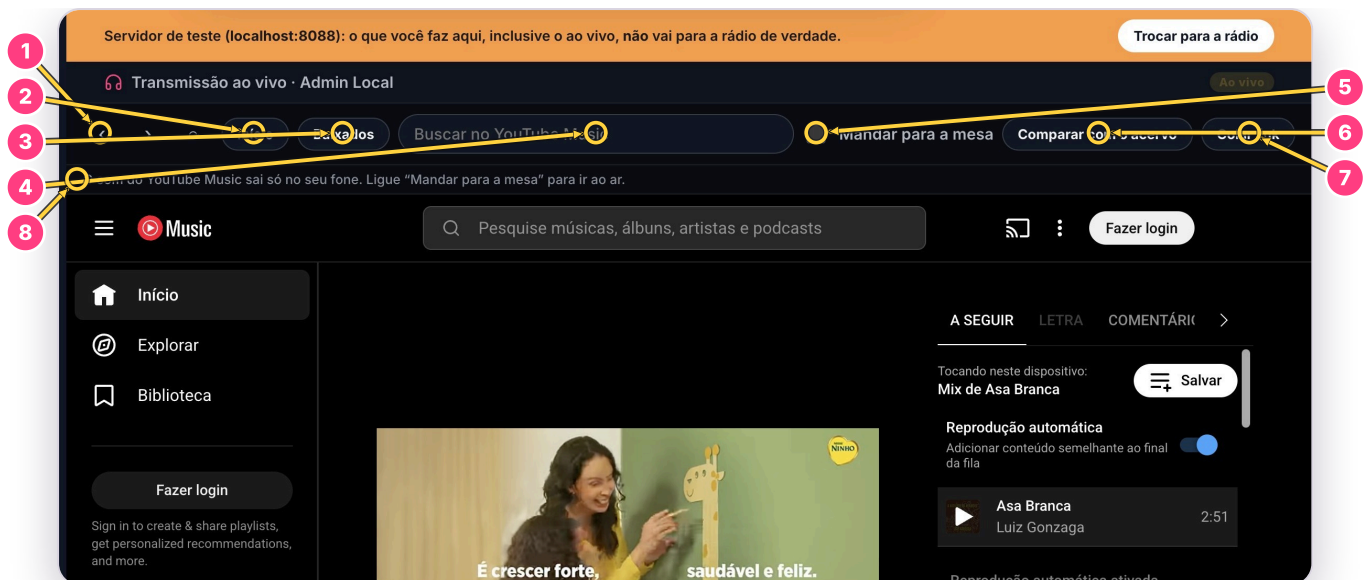
7.7 YouTube Music no Windows e no Linux

Funciona como no Mac: o painel do YouTube Music fica no Estúdio e a seção YouTube Music mostra o site oficial.



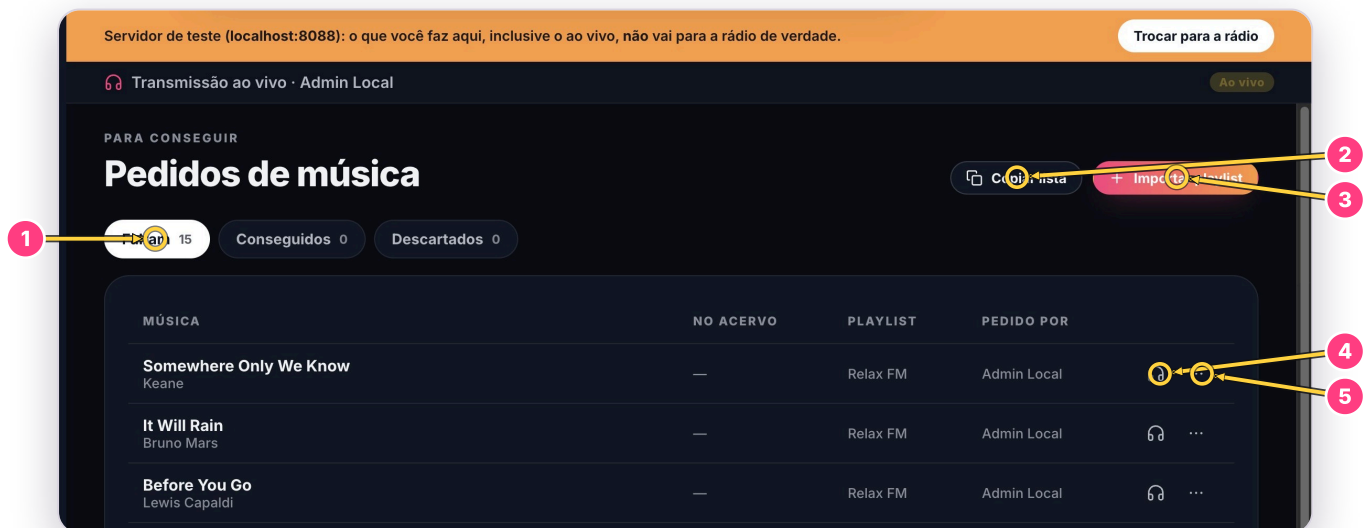
Painel do YouTube Music no Estúdio (Windows e Linux), tocando uma playlist da rádio.

- 1 **Tocando agora.** Sem Premium, o YouTube toca anúncios (aparece "Anúncio do YouTube").
- 2 **Baixar** (Premium) a música que está tocando.
- 3 **Tocar/pausar**, anterior e próxima.
- 4 **Posição** da música.
- 5 **Economizar internet.**
- 6 **Mandar para a mesa:** o som do YouTube Music entra no programa.
- 7 **Nível** do YouTube na mesa.
- 8 **Volume na mesa** (abaixa sozinho com o microfone aberto).
- 9 **Abas:** Tocando agora · Playlists da rádio · Buscar.
- 10 **Playlist da rádio** escolhida (as do programa no ar vêm com ★).
- 11 **+** Nova playlist.
- 12 **Menu** ⋮: adicionar a que toca, baixar todas no YouTube Music, baixar do acervo, tocar no computador sem internet, renomear, excluir.
- 13 **Tocar** a playlist em sequência.



A seção YouTube Music no Windows e no Linux. Para baixar e tirar os anúncios, faça login com a conta Premium.

- 1 Voltar, avançar, atualizar.
- 2 Início do YouTube Music.
- 3 Baixados (Premium).
- 4 Buscar no YouTube Music.
- 5 Mandar para a mesa.
- 6 Comparar com o acervo a playlist ou o álbum aberto.
- 7 Colar link de uma playlist.
- 8 Aviso de onde o som está indo: rosa = indo para a mesa.



Pedidos de música (Windows e Linux).

- 1 Faltam · Conseguidos · Descartados.
- 2 Copiar lista.
- 3 Importar playlist do YouTube Music.
- 4 Ouvir no fone.
- 5 Menu ⋮: buscar no YouTube Music, marcar como conseguido, descartar, excluir.

Conteúdo e programação

Estas seções aparecem para quem tem papel de **programação** ou **administração**.

8.1 Acervo

The screenshot shows the 'Acervo' interface with the following elements and callouts:

- 1**: Category tabs: Músicas 7, Vinhetas 2, Episódios 15, Segurança 1.
- 2**: Search bar: "Buscar título, artista ou álbum".
- 3**: Upload area: "Solte os áudios aqui ou clique para escolher".
- 4**: Play button icon for the first track.
- 5**: Volume slider for the first track.
- 6**: "NO AR" toggle switch for the first track.
- 7**: "Tocar depois da faixa atual" (Play after current track) button.
- 8**: "Tocar agora" (Play now) button.
- 9**: Edit, delete, and other action icons for the first track.

TÍTULO	DURAÇÃO	VOLUME	NO AR	AÇÕES
Canção de teste Coletivo Brejo	0:13	+0.1 dB	☒	🔊 🔍 🗑️
Faixa de teste 4	0:13	+0.1 dB	☒	🔊 🔍 🗑️
Faixa de teste 5	0:13	-0.1 dB	☒	🔊 🔍 🗑️
Faixa de teste 1	0:12	-0.3 dB	☒	🔊 🔍 🗑️
Faixa de teste 2	0:13	+0.0 dB	☒	🔊 🔍 🗑️
Faixa de teste 3	0:13	+0.0 dB	☒	🔊 🔍 🗑️

Acervo da rádio. Arquivos recém-enviados aparecem como "analizando" por alguns segundos.

- 1 Categorias:** Músicas (rotação), Vinhetas (uma a cada 4 músicas), Episódios dos programas e Segurança (toca se tudo falhar).
- 2 Buscar** por título, artista ou álbum.
- 3 Enviar áudios:** arraste os arquivos ou clique. MP3, M4A, AAC, OGG, OPUS, FLAC ou WAV, até 500 MB cada.
- 4 Ouvir** antes (pré-escuta, não vai ao ar).
- 5 Volume** acertado sozinho depois do envio, para todas soarem iguais.
- 6 No ar:** desligado, a faixa sai da rotação sem ser apagada.
- 7 Tocar depois da faixa atual** (músicas) ou **Tocar agora** (vinhetas e episódios).
- 8 Editar** os dados.
- 9 Excluir** do acervo.

MÚSICA

Editar áudio

[Voltar ao acervo](#)

Título
Canção de teste

Artista
Coletivo Brejo

Álbum

Autoria (compositores, para o ECAD)
Ex.: Fulana de Tal / Beltrano

ISRC (opcional)
BR-ABC-26-00001

Ajuste de volume (dB)
5,11

Calculado na análise para chegar a -16 LUFS. Mude só se o áudio soar alto ou baixo no ar.

No ar (entra na rotação e pode ser disparado)

Salvar

Ficha técnica

[Ouvir](#)

Duração
0:13

Volume medido
-16.11 LUFS

Arquivo enviado
Coletivo Brejo - Canção de teste.m4a

Tamanho
0,1 MB

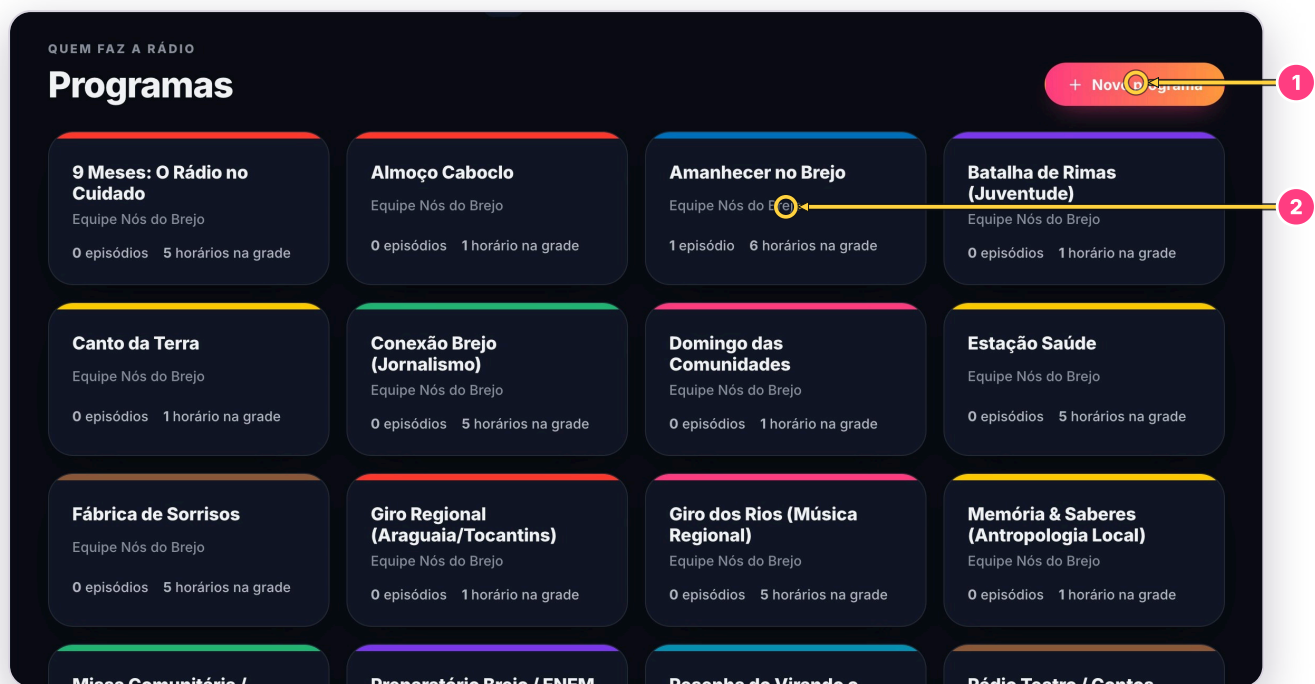
Situação
Pronto

Última vez no ar pela grade
Nunca

Editar um áudio.

- 1 Voltar ao acervo.**
- 2 Título, artista e álbum:** é o que aparece no player.
- 3 Autoria** (compositores) e **ISRC**: preencha para o relatório do ECAD.
- 4 Ajuste de volume:** o painel calcula sozinho; mude só se a faixa ainda soar alta ou baixa.
- 5 No ar:** entra na rotação e pode ser disparada.
- 6 Salvar.**
- 7 Ficha técnica:** ouvir, duração, volume medido, arquivo, tamanho e a última vez no ar.

8.2 Programas



Programas da rádio. A cor de cada cartão é a cor do programa na grade.

- 1 Novo programa.
- 2 Cartão do programa: episódios e horários na grade. Clique para abrir.

Novo programa

1 Nome do programa

2 Apresentação

Quem apresenta

Descrição

3 Cor na grade

4 Locutores (podem entrar ao vivo nos horários "ao vivo" deste programa)

☐ Admin Local Administração

☐ Locutora Teste Locutor(a)

5 Podcast

☐ Publicar os episódios como podcast (feed RSS para Spotify, Apple e outros)

6 Capa do podcast (quadrada, de preferência 1400×1400 px)

Escolher arquivo Nenhum arquivo escolhido

Publicar episódios na internet é cobrado à parte pelo ECAD quando há música de terceiros (modalidade podcasting).

7 Cadastrar

Novo programa.

- 1 **Nome do programa.**
- 2 **Apresentação** (quem apresenta) e descrição.
- 3 **Cor na grade.**
- 4 **Locutores:** quem pode entrar ao vivo nos horários "ao vivo" deste programa.
- 5 **Publicar como podcast:** cria o feed RSS para Spotify, Apple e outros.
- 6 **Capa do podcast:** quadrada, de preferência 1400×1400 px. Sem capa as plataformas recusam o podcast.
- 7 **Criar programa.**

ATENÇÃO

Publicar episódios na internet é cobrado à parte pelo ECAD quando há música de terceiros (modalidade podcasting).

PROGRAMA

Amanhecer no Brejo

Todos os programas

Editar

Equipe Nós do Brejo

O programa que abre o dia nas comunidades do brejo: notícias, música regional e prestação de serviço.

NA GRADE

Segunda 05:00–07:00

Terça 05:00–07:00

Quarta 05:00–07:00

Quinta 00:39–01:30

Quinta 05:00–07:00

Sexta 05:00–07:00

Podcast publicado

Cole este endereço no Spotify for Creators, Apple Podcasts Connect ou em qualquer app de podcast.

<https://podcasts001.com/feed/amanhecer-no-brejo.xml>

Copiar

Registra publico

Falta a capa: as plataformas recusam podcast sem imagem. Envie em "Editar".

Episódios

O episódio mais recente vai ao ar nos horários "gravado" deste programa, a menos que o horário tenha um episódio fixo.

Solte os áudios aqui ou clique para upload.

MP3, M4A, AAC, OGG, OPUS, FLAC, WAV · até 500 MB cada. O volume é ajustado sozinho depois do envio.

EPISÓDIO	DURAÇÃO	ENVIADO	ÚLTIMA VEZ NO AR
Amanhecer no Brejo #1 Programa de teste próximo na grade	0:13	22/10/2026	22/10 00:39

Reproduzir

Anterior

Próximo

Excluir

Página de um programa.

- Todos os programas.**
- Editar** dados, cor, locutores, podcast e capa (e excluir o programa).
- Endereço do feed** do podcast...
- ...Copiar** e cadastrar no Spotify for Creators, Apple Podcasts Connect ou YouTube Studio.
- Episódios:** o mais recente vai ao ar nos horários "gravado", a menos que o horário tenha episódio fixo.
- Enviar episódios** do programa.
- Tocar agora** um episódio.

8.3 Grade

PROGRAMAÇÃO

Grade semanal

Ver com player | + No 4 dia

1 Gravado: o episódio entra sozinho no horário | 2 Ao vivo: locutor conecta e assume o ar (sem ninguém, vai reprise) | 3 Musical: segue a rotação

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	SUNDAY
05:00-07:00 Amanhecer no Brejo • Gravado • Amanhecer no Brejo #1	05:00-07:00 Amanhecer no Brejo • Gravado • Amanhecer no Brejo #1	05:00-07:00 Amanhecer no Brejo • Gravado • Amanhecer no Brejo #1	00:39-01:30 Amanhecer no Brejo • Gravado • Amanhecer no Brejo #1	05:00-07:00 Amanhecer no Brejo • Gravado • Amanhecer no Brejo #1	06:00-08:00 Canto da Terra • Gravado • sem episódio	07:00-09:00 Sítio do Pica-pau Amarelo • Gravado • sem episódio
07:00-08:30 Conexão Brejo (Jornalismo) • Gravado • sem episódio	07:00-08:30 Conexão Brejo (Jornalismo) • Gravado • sem episódio	07:00-08:30 Conexão Brejo (Jornalismo) • Gravado • sem episódio	01:00-02:00 Vozes do Povo • Ao vivo • sem ninguém: reprise	07:00-08:30 Conexão Brejo (Jornalismo) • Gravado • sem episódio	08:00-10:00 Giro Regional (Araguaia/Tocantins) • Gravado • sem episódio	09:00-11:00 O Povo • Gravado • sem episódio
08:30-10:00 Estação Saúde • Gravado • sem episódio	08:30-10:00 Estação Saúde • Gravado • sem episódio	08:30-10:00 Estação Saúde • Gravado • sem episódio	05:00-07:00 Amanhecer no Brejo • Gravado • Amanhecer no Brejo #1	08:30-10:00 Estação Saúde • Gravado • sem episódio	10:00-12:00 Vozes do Território (Mulheres e Culturas) • Gravado • sem episódio	11:00-13:00 Mundo da Manhã • Gravado • sem episódio
10:00-11:30 9 Meses: O Rádio no Cuidado • Gravado • sem episódio	10:00-11:30 9 Meses: O Rádio no Cuidado • Gravado • sem episódio	10:00-11:30 9 Meses: O Rádio no Cuidado • Gravado • sem episódio	07:00-08:30 Conexão Brejo (Jornalismo) • Gravado • sem episódio	10:00-11:30 9 Meses: O Rádio no Cuidado • Gravado • sem episódio	12:00-14:00 Som das Margens • Gravado • sem episódio	13:00-15:00 A Manhã • Gravado • sem episódio
11:30-12:30 Fábrica de Sorrisos • Gravado • sem episódio	11:30-12:30 Fábrica de Sorrisos • Gravado • sem episódio	11:30-12:30 Fábrica de Sorrisos • Gravado • sem episódio	08:30-10:00 Estação Saúde • Gravado • sem episódio	11:30-12:30 Fábrica de Sorrisos • Gravado • sem episódio	14:00-16:00 Batalha de Rimas (Juventude) • Gravado • sem episódio	15:00-17:00 Rádio Caravana • Gravado • sem episódio
12:30-14:00 Giro dos Rios (Música Regional) • Gravado • sem episódio	12:30-14:00 Giro dos Rios (Música Regional) • Gravado • sem episódio	12:30-14:00 Giro dos Rios (Música Regional) • Gravado • sem episódio	10:00-11:30 9 Meses: O Rádio no Cuidado • Gravado • sem episódio	12:30-14:00 Giro dos Rios (Música Regional) • Gravado • sem episódio	16:00-18:00 Resenha do Virando o Jogo • Gravado • sem episódio	17:00-19:00 Domingo • Gravado • sem episódio
14:00-16:00 Preparatório Brejo / ENEM	14:00-16:00 Preparatório Brejo / ENEM	14:00-16:00 Preparatório Brejo / ENEM	11:30-12:30 Fábrica de Sorrisos • Gravado • sem episódio	14:00-16:00 Preparatório Brejo / ENEM		

Grade semanal.

- 1 **Tipos:** Gravado (o episódio entra sozinho), Ao vivo (o locutor assume; sem ninguém, vai reprise) e Musical (segue a rotação).

2 **Ver como o player lê:** a grade no formato que o site usa.
- 3 **Novo horário:** dá para marcar vários dias de uma vez.

4 **Hoje.**

5 Clique num **horário** para editar.

6 **sem episódio:** o programa ainda não tem episódio para tocar nesse horário.

Editar: Vozes do Povo

Dia
 Quinta

Início 01:00 Fim 02:00 Tipo Ao vivo

Programa
 Vozes do Povo

Episódio
 Escolher pela ordem abaixo

Deixe vazio para a grade escolher pela ordem abaixo, sem precisar mexer aqui toda semana.

Se ninguém entrar no ar Se esperar o locutor (minutos)
 Reprise do programa 3

Se o locutor entrar depois, a reprise que ainda não começou sai da fila sozinha.

Qual episódio do programa
 O mais recente

Completar o horário com mais episódios do programa (antes de voltar para as músicas)

☒ Horário ativo

Cancelar Salvar

Remover da grade

Editar um horário ao vivo.

- 1 **Dia** (num horário novo, marque vários).
- 2 **Início, fim e tipo:** Gravado, Ao vivo ou Musical.
- 3 **Programa.**
- 4 **Episódio** fixo, ou vazio para a grade escolher pela ordem abaixo.
- 5 **Se ninguém entrar no ar:** reprise do programa ou só música.
- 6 **Esperar o locutor** alguns minutos antes de soltar a reprise. Se ele entrar depois, a reprise sai da fila sozinha.
- 7 **Qual episódio:** o mais recente ou o rodízio (o que está há mais tempo sem tocar).
- 8 **Completar o horário** com mais episódios, antes de voltar às músicas.
- 9 **Salvar.**
- 10 **Remover da grade.**

Acompanhar e administrar

9.1 Audiência



Audiência.

- 1** Período: últimas 24 horas, 7 ou 30 dias.
- 2** Ouvindo agora, média, pico, ouvintes únicos e tempo médio por sessão.
- 3** Ouvintes simultâneos ao longo do período...
- 4** ...e Ver como tabela, com os números exatos.
- 5** Audiência média por programa.
- 6** Por onde ouvem: celular, app de rádio, computador.
- 7** Quando a rádio é mais ouvida: dia da semana x hora (mais escuro = mais ouvintes).

9.2 Relatório ECAD



Relatório de execução.

- 1 **Mês.**
- 2 **O que listar:** só músicas ou tudo que foi ao ar.
- 3 **Baixar planilha (CSV):** abre no Excel ou no LibreOffice, no formato do roteiro musical.
- 4 **Execuções,** obras diferentes e tempo no ar.
- 5 **Sem autoria:** músicas sem compositores — completar no acervo.
- 6 **Mais tocadas** do mês.
- 7 **Últimas execuções,** com data e hora.

DICA

A planilha traz data, hora, duração, título, intérprete, autoria, álbum e ISRC de cada execução. Confirme com o ECAD o modelo exigido para o enquadramento da rádio.

9.3 Equipe (administração)

QUEM ACESSA O PAINEL

Equipe

Administração faz tudo. Programação cuida de acervo, programas, grade e mesa. Locutor(a) usa a mesa e o estúdio. Para entrar ao vivo, a pessoa precisa ser locutora de um programa com horário "ao vivo", ou ter transmissão livre.

PESSOA	PAPEL	AO VIVO	SITUAÇÃO
Admin Local admin@ativaweb.test	Administrador	usuário admin	ativa
Locutora Teste locutora@ativaweb.test	Locutor(a)	Vozes do Povo usuário locutora	ativa

Contas da equipe.

- 1 **Nova conta.**
- 2 **Papel:** Administração, Programação ou Locutor(a).
- 3 **Ao vivo:** "livre" (a qualquer hora) ou os programas da pessoa, e o usuário de transmissão.
- 4 **Situação:** ativa ou desativada.
- 5 **Editar** a conta.
- 6 **Excluir** (a sua própria conta não pode ser excluída).

Nova conta

Nome

E-mail

Papel

Senha inicial

Nova conta.

- 1 **Nome.**
- 2 **E-mail:** é o login.
- 3 **Papel.**
- 4 **Senha inicial:** temporária; a pessoa cria a dela no primeiro acesso.
- 5 **Criar conta.** Para a pessoa entrar ao vivo, ligue-a a um programa (Programas > Editar > Locutores).

Locutora Teste

Nome

Papel

Nova senha (deixe em branco para manter)

☒ Conta ativa

☐ Pode entrar ao vivo a qualquer hora (fora da grade)

Editar uma conta.

- 1 **Nome.**
- 2 **Papel.**
- 3 **Nova senha:** deixe em branco para manter. Se preencher, ela é temporária.
- 4 **Conta ativa:** desmarque para bloquear o acesso sem apagar a conta.
- 5 **Pode entrar ao vivo a qualquer hora, fora da grade.**
- 6 **Salvar.**
- 7 **Gerar senha de transmissão (BUTT)** da pessoa; a antiga para de funcionar.

9.4 Alertas

SAÚDE DA RÁDIO

Alertas

O painel confere a rádio a cada minuto: motor de áudio, streams para ouvintes, espaço em disco, silêncio no ar e, às 18h, episódios faltando na grade de amanhã. Os alertas aparecem aqui e na faixa vermelha no topo do painel (envio por e-mail desligado).

1 **Abertos**

- ✓ **Tudo certo**
Nenhum problema detectado agora.

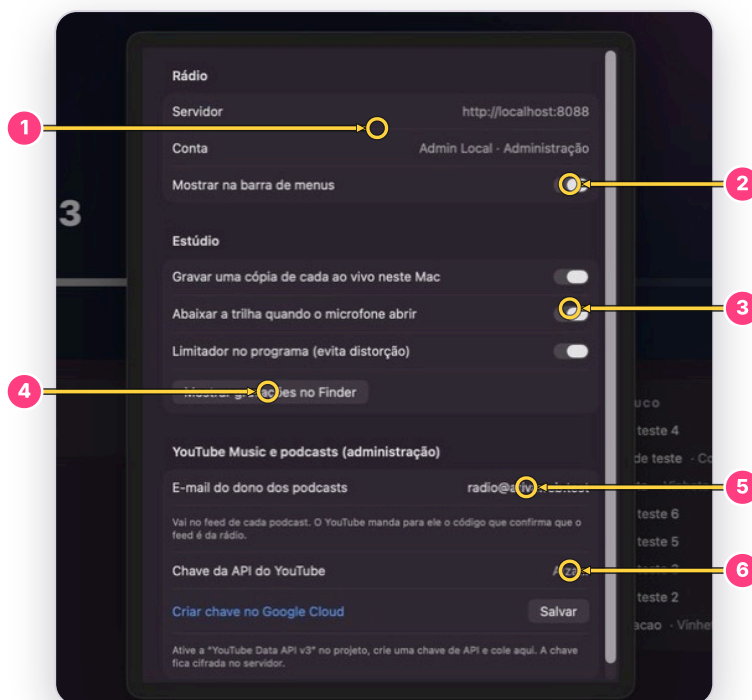
2 **Histórico**

22/10	Silêncio no ar · Mais de 30 segundos de silêncio no ar. Confira o arquivo tocando ou o microfone do ao vivo.	11:11-14:17
22/10	Silêncio no ar · Mais de 30 segundos de silêncio no ar. Confira o arquivo tocando ou o microfone do ao vivo.	10:40-11:09
22/10	Espaço em disco · Pouco espaço livre no servidor: 33.1 GB.	01:22-14:17

Alertas. O painel confere a rádio a cada minuto; um alerta aberto também aparece numa faixa vermelha no topo.

- 1 **Abertos:** o que precisa de atenção agora (ou "Tudo certo").
- 2 **Histórico:** silêncio no ar, motor fora, pouco espaço, grade de amanhã sem episódio...

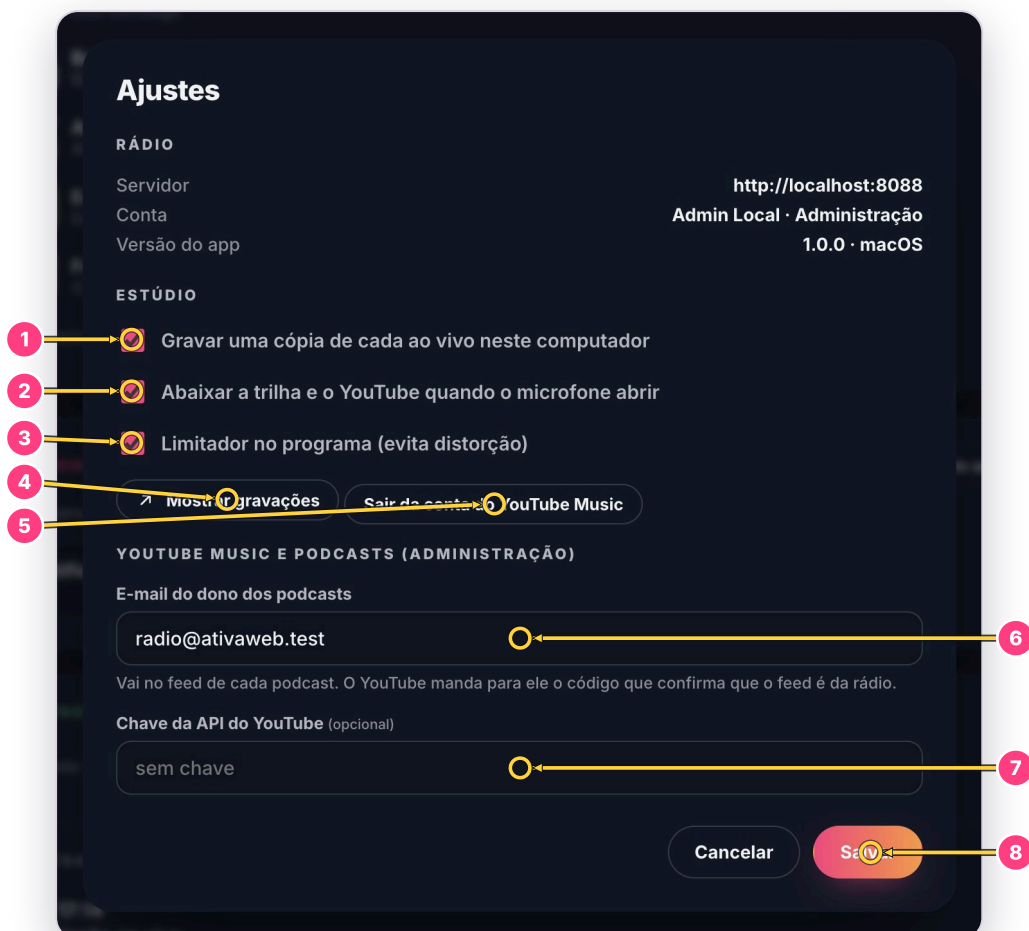
9.5 Ajustes (⌘,)



Ajustes do app.

- 1 **Servidor e conta** em uso.
- 2 **Mostrar na barra de menus.**
- 3 **Estúdio:** gravar cópia, abaixar a trilha, limitador.
- 4 **Mostrar gravações no Finder.**
- 5 **E-mail do dono dos podcasts** (administração): recebe o código do YouTube.
- 6 **Chave da API do YouTube** (opcional, administração).

9.6 Ajustes do app no Windows e no Linux



Ajustes (Ctrl+,).

- 1 **Gravar cópia** de cada ao vivo neste computador.
- 2 **Abaixar** a trilha e o YouTube quando o microfone abrir.
- 3 **Limitador** no programa.
- 4 **Mostrar gravações** (pasta Música > AtivaWeb Gravações).
- 5 **Sair da conta do YouTube Music.**
- 6 **E-mail do dono dos podcasts** (administração).
- 7 **Chave da API do YouTube** (opcional, administração).
- 8 **Salvar.**

9.7 Barra de menus e atalhos

O ícone da rádio na barra de menus do Mac mostra o que está no ar e permite **pular faixa**, **abrir/fechar o microfone**, **entrar ou sair do ar** e abrir o estúdio, mesmo com a janela fechada.

ATALHO	O QUE FAZ
⌘⌘L	Entrar no ar / Sair do ar
⌘⌘M	Abrir / fechar o microfone
⌘⌘→	Pular faixa
1 a 9	Disparar as vinhetas da cartucheira (no Estúdio)
⌘.	Parar as vinhetas
⌘1...⌘9	Ir para Mesa, Estúdio, YouTube Music, Acervo, Pedidos, Programas, Grade, Audiência, Relatório
⌘R	Atualizar
⌘,	Ajustes

Referência rápida

10.1 Rotina de um programa ao vivo

Na véspera

- ✓ Confira na **Grade** o seu horário (tipo “Ao vivo”) e o plano se você não puder entrar (reprise ou só música).
- ✓ Monte a **playlist da rádio** do programa e, se tiver Premium, **baixe as músicas** no YouTube Music. Músicas do acervo: **baixe para o computador**.
- ✓ Peça à programação as músicas que faltam (comparar playlist > **Pedidos**).

Meia hora antes

- ✓ Abra o app (ou o painel) e confira que **não há faixa laranja**.
- ✓ Fone conectado; **Ligar a mesa**; o medidor do microfone mexe quando você fala.
- ✓ Cartucheira com as vinhetas; trilha escolhida; **Economizar internet** ligado.

No ar

- ✓ **Entrar no ar** no horário; abra o microfone para falar e feche nas músicas.
- ✓ Fique de olho nos medidores (picos no verde/amarelo) e no aviso de internet lenta.
- ✓ No fim, **Sair do ar**. O ao vivo fica gravado no servidor (vira episódio para reprise) e no seu computador.

10.2 Problemas comuns

O QUE ACONTECE	O QUE FAZER
Estou ao vivo no app, mas a rádio toca outra coisa.	Faixa laranja no topo? O app está num servidor de teste: saia do ar e use Trocar para a rádio .
“O motor recusou a conexão”.	Fora do seu horário ao vivo. Veja os seus horários no Estúdio ou peça “ao vivo livre” à administração.
O medidor do microfone não mexe.	Confira a Entrada e a permissão do microfone (Mac: Privacidade e Segurança; Windows: Privacidade > Microfone; navegador: cadeado ao lado do endereço).
O YouTube Music não chega na mesa.	Toque uma música primeiro e ligue Mandar para a mesa . No Mac, permita “Gravação de Tela e Áudio do Sistema”.
Anúncios no YouTube Music ou “pediu Premium” ao baixar.	Faça login com a conta Premium na seção YouTube Music.

Internet alta ou “internet lenta” no ao vivo.	Ligue Economizar internet ; toque músicas baixadas (YouTube Music Premium ou acervo no computador).
A grade mostra “sem episódio”.	Envie um episódio na página do programa ou marque um episódio fixo no horário.
Música enviada não toca.	No Acervo, confira se está “No ar” e se terminou de analisar.
Relatório com músicas “sem autoria”.	“Completar no acervo” e preencha os compositores.
Ruído ou silêncio na rádio; faixa vermelha no painel.	Veja Alertas e avise a administração (o motor pode precisar ser reiniciado).
Esqueci a senha.	A administração dá uma senha temporária (Equipe > Editar); no próximo acesso, você cria a sua.
Windows avisa que o app pode ser perigoso.	O instalador não é assinado: Mais informações > Executar assim mesmo .

10.3 Endereços e palavras da rádio

Site e player	<code>https://ativaweb.nosdobrejo.org</code>
Painel da equipe	<code>https://ativaweb.nosdobrejo.org/painel</code>
Podcasts	<code>https://ativaweb.nosdobrejo.org/podcasts</code>
Acervo	Todos os áudios da rádio: músicas, vinhetas, episódios e o áudio de segurança.
Grade	A programação da semana, horário por horário.
Motor	O programa no servidor que põe a rádio no ar 24 horas.
Mesa	Onde se interfere no ar (Mesa de controle) ou se mistura o som do ao vivo (mesa do Estúdio).
Trilha	Música de fundo ou sequência de músicas tocada pela mesa do estúdio.
Cartucheira	Os botões de vinheta do estúdio.
Reprise	Um episódio gravado que toca quando ninguém entra no horário ao vivo.
ECAD	Quem arrecada os direitos das músicas tocadas; o relatório lista cada execução.
BUTT / Mixxx	Programas de transmissão para quem usa mesa de som e vários microfones.